

**Katholieke Universiteit Leuven Faculdade**

**de Letras**



**Padrão de assentamento no sudeste da Anatólia: uma análise das  
estruturas no local da Nevalı Çori.**

**Tese apresentada em cumprimento parcial dos  
requisitos para o grau de Mestre em Arqueologia do  
Mediterrâneo Oriental por Ercoskun Pakize**

**Supervisor: Prof.Dr. Joachim Bretschneider**

**Leuven 2007**

## **Reconhecimentos**

Agradeço sinceramente o meu supervisor Bretschneider Prof.Joachim por seu interesse e apoio e Prof.

PMVermeersch por sua vez, orientação, criticismo e paciência.

## **Índice**

### **Capítulo I. Introdução 5**

### **Capítulo II. configurações condicionais e natureza do local Nevalı Çori 6**

II.a. configurações geográficas 6

configurações geográficas II.aa do Alto-Mesopotâmia 6

configurações II.ab geográficas de Sudeste da Anatólia 7

II.ac Şanlıurfa 7

II.b. condições climáticas 8

II.C. Vegetação e fauna 9

II.D. sítio neolítico 10

II.da O anatólio Neolítico 10

II.db subsistência em Nevalı Çori 11

### **Capítulo III. A posição de Nevalı Çori na área de estudo 14**

III.a. banco de dados cronológica de Nevalı Çori 14

III.b Banco de dados de outros locais ea correlação com Nevalı Çori 16

III.C. Relação de Nevalı Çori com outros assentamentos na região 18

### **Capítulo IV. Nevalı Çori 21**

IV.a. A arqueologia de Nevalı Çori 21

IV.B. A liquidação das Nevalı Çori 22

IV.C. As estruturas 22

IV.d. Analisar dos edifícios 23

IV.da Nível I 23

IV.db Nível II 25

IV.dc Nível III 29

IV.dc1. Nível IIIA 30

IV.dc2. Nível IIIB 31

IV.dd Nível IV 32

IV.de nível V 32

### **Capítulo V. Avaliação do site Nevalı Çori 34**

Va A construção de formas de Nevalı Çori 34

edifícios VAA retangulares 34

Vaa1. Tipo de edifícios 35

estruturas Vab Rodada 36

Vac O edifício quadrado 36

Vb O plano de liquidação de Nevalı Çori 37

## **Capítulo VI. Avaliação da função 38**

Através da. Os edifícios retangulares 38

VI.B. As estruturas arredondadas 39

VI.C O edifício quadrado 40

VI.ca elementos de arquitectura 40

VI.cb esculturas e relevos 43

VI.cc Outros sítios na região 47

VI.cc1. Çayönü 47

VI.cc2. Göbekli Tepe 50

VI.d. Conclusões sobre a avaliação da função 53

## **Capítulo VII. Conclusões sobre o local de Nevalı Çori 55 Bibliografia**

**57 Lista de Tabelas 60 Lista de ilustrações 60**

## Capítulo I

### Introdução

A região da Alta-Mesopotâmia fornece um monte de sites que têm a maior importância para a compreensão da arqueologia desta região. Especialmente a área do sudeste da Anatólia dentro desta região acaba por ter uma posição eminente que foi revelado pelas escavações e pesquisas na última década. A importância do Sudeste da Anatólia não pode ser minimizado, especialmente quando se lida com os locais do Neolítico. Entre os locais notáveis de Çayönü e Göbekli Tepe, há um terceiro sítio neolítico, que também merece a atenção: Nevalı Çori na província de Şanlıurfa.

O principal objetivo deste estudo é discutir o local de Nevalı Çori a fim de obter uma imagem de seu padrão de assentamento. Ao analisar a resolução de Nevalı Çori a partir de um ponto de vista arquitectónico, os edifícios do acordo será tentada a ser classificada. Primeiro, vamos olhar que tipo de edifícios a liquidação consistia em, em seguida, uma tentativa será feita para classificá-los em tipos, sempre que possível. Finalmente, esta análise irá formar a base para sugestões de apoio sobre a função das estruturas no local. A fim de fazê-lo, características interiores e conclusões serão envolvidos na discussão, além de características arquitectónicas. Informações complementares provenientes de outros locais na região, tais como Çayönü e Göbekli Tepe, irá contribuir para a interpretação da análise, quando necessário.

Para trabalhar o tema de forma sistemática, passos seguintes irão criar a estrutura do presente escrito. Os dois capítulos seguintes irão lidar com a natureza ea posição de Nevalı Çori; a sua posição geográfica será discutido a partir de UpperMesopotamia, com foco no Sudeste Anatólia e terminando finalmente com Şanlıurfa. Como determinantes da natureza do clima local, da vegetação e dados da fauna estão incluídos. Estas definições condicionais em conjunto com os dados cronológicos criar a plataforma sobre a qual a natureza Neolítico do site é baseado. A análise das estruturas no local no Capítulo IV baseia-se nos locais de construção níveis. A discussão é suportado com ilustrativas mapas e planos para cada nível do edifício. No Capítulo V a avaliação da análise segue, criando a base para o próximo capítulo que trata da avaliação da função. No último capítulo conclusões são formuladas no site da Nevalı Çori.

## Capítulo II

### Configurações condicionais e natureza do local Nevalı Çori

#### II.a. configurações geográficas

##### configurações geográficas II.aa do Alto-Mesopotâmia

Em perspectiva mais ampla área de estudo é Alta Mesopotâmia, consistindo em Northern Síria e sudeste da Turquia. É preciso reconhecer que muitas vezes há sobreposição significativa entre estas duas regiões, tanto geográficas e culturais. <sup>1</sup> Especialmente sobre os locais do Neolítico, não é fácil distinguir cultural e geograficamente do Norte Síria do sudeste da Turquia (Ill. 1). Sub-regiões de Alta Mesopotâmia são como se segue <sup>2</sup>:

- A leste Taurus bacias intermontane cinto e bacia do Alto Tigre (locais Çayönü e Hallan CEMI)
- Gaziantep-Urfa-Mardin plateau (Sudeste Turquia) (locais Göbekli Tepe e Nevalı Çori)
- plain Harran e vale Balikh
- estepes siro-Mesopotâmia e do Médio Eufrates (sudeste da Turquia e no norte da Síria)
- vales a oeste de Zagros (norte do Iraque)

O ambiente natural sírio é caracterizada por serras. <sup>3</sup> A faixa mais setentrional é a Amanus, no que é hoje a província turca de Hatay. A planície Alta Mesopotâmia está do outro lado do rio Eufrates, no nordeste da Síria, estendendo-se para norte do Iraque e sudeste da Turquia. Esta região é um estepe semi-áridas relativamente plana atravessado pelo Tigre e Eufrates e por este último de afluentes a Balikh e Khabur.

O foco principal é sudeste da Turquia durante este escrito.

---

<sup>1</sup> Akkermans e Schwartz 2003: 2.

<sup>2</sup> website CANeW

## **configurações II.ab geográficas do Sudeste da Anatólia**

Sudeste da Anatólia é basicamente a área situada entre as montanhas de Taurus do sudeste e da fronteira turco-síria moderna.<sup>4</sup>

A partir do Piemonte sul do Taurus, o planalto (500-1000 m) se espalha para fora e desce em altitude para a planície síria com uma topografia bastante uniforme. Sudeste Anatólia é considerada como sendo uma zona de transição entre as montanhas da Anatólia Oriental e a planície sírio semi-áridas.

Geograficamente muitas áreas desta região são extensões da paisagem siro-mesopotâmico. Esta zona é constituída estepe como planaltos sobre os flancos do sul do Amanus e as Montanhas Taurus sudeste.

O bordo exterior da região em forma de crescente é delimitada por zonas montanhosas mais húmidas que faziam parte da zona de floresta natural. Sua curva interior é delimitada pelas extremidades do norte do deserto sírio. Esta zona é limitado no norte por montanhas fortemente dobradas que separam a alta altitude (2000-3000 m) e Anatólia muito frio.

## **II.ac Şanlıurfa**

O site de Nevalı Çori está localizado em Şanlıurfa (19.615 km<sup>2</sup>) no sudeste da Anatólia. A posição geográfica de Urfa determinada por Gaziantep no oeste, Adıyaman no noroeste, Diyarbakır na região nordeste, Mardin no leste e Síria no sul (III.2). Urfa está localizado nos flancos sul da parte central das Montanhas Taurus Sudeste e parte do norte da plataforma Suudi-árabe, o que explica os amplos vales.<sup>5</sup>

O aspecto mais notável da Urfa é que o seu ambiente é variada. A região está mostrando um personagem montanhosa de 22% da área, estepe like-for 1,3%, enquanto vales cobrem 16,3% da área, deixando a 60,4%, resultando em colinas. Além do Eufrates não há muitos riachos da região; o Kantara, o Hortum Çay ou İncesu, que são afluentes do Eufrates, alimentado por meio de molas. 25 karstic

---

<sup>3</sup> Akkermans e Schwartz2003: 5.

<sup>4</sup> Ering1980: 78, Yakar1994: 32.

<sup>5</sup> www.urfali.de

molhas alimentar o fluxo de Karakoyun, que corre ao redor da antiga cidade de Urfa no norte e leste.

Ao longo das Eufates existem bandas estreitas de aluvião; Samsat-Arapkantar-Lidar no norte e Halfeti-Birecik no oeste.

Urfa mostra um monte de montanhas e colinas no norte. A montanha mais importante é a vulcânica Karacadag montanha (1,957 m), o qual se forma a borda com Diyarbakır. A altitude diminui o sul movimento. Maioria vales importantes estão na metade sul do Urfa; Harran, Suruç e Viranşehir. A planície de Harran tem uma altitude média de 375 metros, o que torna o menor vale na região. Ele se espalha mais de 150 000 hectares e consiste em solo aluvial avermelhada. A planície Suruç fértil de 710 km<sup>2</sup> também consiste em solo aluvial vermelho. O terceiro liso importante na Urfa, a planície Viranşehir, também é aluvial e o maior de todos, cobrindo 1.200 km<sup>2</sup>. Ele está localizado entre a Tektek e Karacadag Mountains.

As extensas planícies do Suruç, Urfa-Haran e Viranşehir são separados uns dos outros por intervalos altos.

No oeste das Montanhas Arat estão se espalhando ao longo do vale do Eufates. As Montanhas Tektek (801 m) da fronteira de deslizamento Urfa-Haran no norte enquanto as montanhas Şebeke (750 m) mais a oeste, formam uma cadeia com as montanhas Tektek em conjunto com as montanhas Susuz (817 m).

A terra fértil é cortado no leste das Montanhas por Germuş (800 m). A depressão aberta para o sul desce com 400 metros e encontra-se com o desértica zona e as estepes semi-áridas do norte da Síria.

As lavas do Karacadag Montanha estão espalhados por uma grande área e são basáltica na natureza. As partes do sul, sudoeste, oeste e Northern da região de Urfa é cercada por morros com diferentes altitudes entre 600-800 metros. Uma grande parte da região consistem em calchite, o que faz com que as formações de superfície de topografia cárstica.

## **condições II.b climatical**

Hoje o clima dominando Sudeste da Anatólia como um todo pode ser descrito como um clima mediterrânico continental extremo. Embora os verões são muito quentes e secos, os invernos são suaves e relativamente úmido. Esta é uma função da distância desde o Mediterrâneo, expressa por uma gama ampla de temperaturas anual e uma pequena quantidade de precipitação. A área tem uma precipitação média de 500 a 700 mm por ano e

a maior parte dele cai no inverno. Dois rios, o Eufrates e Tigre, e seus tributários drenam o planalto.

Na Síria o clima também é caracterizada pela seca e verões quentes e fresco, invernos chuvosos com variabilidade regional. Na planície Alta Mesopotâmia, as partes mais chuvosas da região são no norte, perto da fronteira turca. Na estepe semi-árida a precipitação média anual é de 200-600 mm. Os vales do Eufrates, Khabur e Balikh são passíveis de irrigação. O Eufrates cria um vale de aluvião fértil incizado no estepe seco.

## **II.c vegetação e fauna**

A vegetação varia de florestas densas para estepes no sentido altitudes mais baixas. Florestas de carvalho são encontrados principalmente nas montanhas Taurus orientais em altitudes mais elevadas do que 700.800 m. Áreas abaixo de 700 m são cobertas com formações estepárias e solos estepárias marrom-avermelhada, que são ricos em cálcio e de potássio, fazendo o solo apropriado para a produção de cereais. Este castanho avermelhado solos estepárias alcalinas com um meio de baixo teor de matéria orgânica são adequados para o cultivo com irrigação. Legumes, ervilhas, cereais, pistache, amêndoa, uva, gramíneas selvagens foram reunidos pelo povo desta região. A economia do **Norte local mesopotâmica Jerf el-Ahmar foi baseada na exploração intensiva de espécies selvagens.** É notável que a Jerf EL-Ahmar cevada em vez de trigo foi colhido predominantemente na natureza. Isso reflete a variação ambiental local ou preferências culturais.

florestais ou estepe floresta habitats de luz foram a morada natural do auroque ( *Bos primigenius*). carneiros selvagens ( *Ovis orientalis*) preferem um habitat nas montanhas, colinas de planaltos. Enquanto no verão este animal roça os prados e encostas gramadas de montanhas, no inverno ela desce para vales e sopés. O javali ( *Sus scrofa*) é um animal de ambientes úmidos, como pântanos, margens do lago e margens de rios. Ele precisa da cobertura vegetal fornecido por árvores, arbustos e gado reeds.Wild, cabra selvagem ( *Capra aegrus*), urso selvagem ( *Ursus arctus*), raposa comum ( *Vulpes vulpes*), gazela ( *Gazella*), gato selvagem ( *Felis sylvestris*), tartaruga da terra, pássaros e peixes de água doce eram os animais mais caçados.

estradas naturais siga os vales do Eufrates e Tigre, e as poucas passagens de montanha. Passagens e estradas da região estão levando para as inlands da Anatólia. , Bem como a interação e intercâmbio de informações, tais rotas foram usadas também para o comércio, por exemplo, obsidiana, cobre nativo, madeira e material exótico como conchas.

Juntamente com os recursos de matérias-primas de Touro de fácil acesso, a região teve condições de vida muito adequadas. Os meios de comunicação arquitectónicas comuns a maioria na Síria e em toda a Mesopotâmia são mudbrick ou pisé.

## **local II.d Neolítico**

### **II.da The Anatolian Neolítico**

O Neolítico do planalto anatólio é de grande importância, sendo uma parte da zona de formação do período.<sup>7</sup> Com a geografia da Turquia, a Anatólia Neolítico não pode ser considerado como uma entidade única, como é o Neolítico da região siro-Levante. Anatólia compreende um número de zonas ecológicas distintas, sendo entidades culturais com entre vastos e variados também áreas ecológicas. Isso obscurece comparações interculturais.

assentamentos PPN da região da Anatólia sudeste parecem estar reunidos em três sub-regiões (III.3):

A primeira sub-região é ao longo Tigris e seus afluentes, a leste. A região Tigris é representado por dois assentamentos, Çayönü e Hallan CEMI. A distância entre eles é de cerca de 75 km.

Evidências de Hallan CEMI sugere que a evolução das sociedades neolíticas nesta área teve uma trajetória um pouco diferente do que a evolução das sociedades neolíticas no Levante, que nem sempre envolvem a exploração intensiva de cereais.<sup>8</sup>

A economia dos habitantes do site foi baseada principalmente na caça e coleta de animais e plantas selvagens.

O Urfa Plateau é o mais sub-região importante considerar este período de tempo.

---

<sup>6</sup> Akkermans e Schwartz2003: 72.

<sup>7</sup> Özdoğan1991: 10.

<sup>8</sup> Rosenberg1994: 25, Roosenberg1999: 38.

A região de Urfa no sudeste da Turquia tem sido o ponto de encontro de rotas que ligavam planícies siro-mesopotâmicas com as terras altas da Anatólia.<sup>9</sup> Não é por acaso que este local tem sido um favorito para assentamentos desde os tempos neolítico. Desde o início do Holoceno do Piemonte sul do Taurus apresentou um habitat climaticamente superior em que o homem encontrou um ambiente ideal para uma forma Neolítico de vida.

Urfa Plateau tem o maior número de assentamentos: Nevalı Çori, Göbekli Tepe, Karahan Tepe, Hamzan Tepe e Yeni Mahalle Hoyuk. Todos eles estão localizados no sopé e nas margens de córregos, mas não perto de Eufrates. Nevalı Çori é a mais próxima ao rio, mas ainda há uma distância de 3 km no meio. assentamentos PPN da terceira sub-região está localizado ao longo do Eufrates no sudoeste.

Como sugere o 14C Gráfico CANeW, uma linha de distribuição de cerca de 8 000 aC cal parece apontar para dois tipos principais de assentamentos correspondentes a diferentes estratégias de subsistência: assentamentos caçadores em colinas, montanhas e lugares altos entre 10 000-8 000 aC cal (por exemplo, , Hallan CEMI, Çayönü até fase godo-pavimentada, Göbekli Tepe, Nevalı Çori; e assentamentos subsequentemente pastor nos vales ou perto dos rios após 8 000 aC cal (por exemplo, Akarçaytepe, Cafer Höyük, Gritille, Kumartepe, Mezraa / Teleilat). esta segunda distribuição é fácil de seguir na periferia sudeste da Turquia, no Médio Eufrates (Halula por exemplo).

Como no Sul Levante, uma grande mudança ocorreu em torno 8000-7500 aC cal na Alta Mesopotâmia. De um ponto de vista dinâmico, torna-se claro que a fase de 'neolitização' passou para um 'Neolítico alcançado'.

## **II.db subsistência em Nevalı Çori**

Opiniões sobre subsistência em Nevalı Çori são baseados em dados do site. argumentos arqueológicos para a compreensão da subsistência dos habitantes são ambos botânico e zoológico na natureza. Os restos zoológicos consistem de ossos de animais que são analisados a fim de esclarecer a questão que espécies estavam envolvidos na

---

<sup>9</sup> Hauptmann1999: 66.

habitantes alimentares. Mais comum entre os ossos de animais são as gazelas. <sup>10</sup> De Níveis I / II no local para níveis IV / V a sua percentagem de decréscimo de 60% para 40%. O site de Nevalı Çori fornece evidências da domesticação do gado para o bode espécies, ovelhas e porcos. <sup>11</sup> A investigação indicou que Nevalı Çori é um dos dois locais distintos para domesticação de cabras com dados arqueológicos consistentes. Nevalı Çori revelou que as cabras foram realmente mantidos em cativeiro na região meridional turca do Vale do Eufrates. A data calibrado derivada a partir de material fóssil directamente do prazo de validade é estabelecida como sendo aproximados 8500-8000 aC.

Ovelhas e cabras foram domesticados como é de facto comprovado pela sua percentagem crescente entre todos os ossos de animais a partir de 10% nos níveis de I / II de 17% nos níveis de IV / V. <sup>12</sup>

As plantas e legumes que são comprovadas por os restos botânicos são apresentados a seguir, juntamente com os outros componentes da dieta habitantes.

Estes outros componentes são a caça ea coleta. Os restos botânicos e zoológicos, de fato, apoiar a visão de que os habitantes viviam da agricultura e pecuária. Ainda assim, os principais componentes da dieta parecem ter vindo de caça e coleta em Nevalı Çori. Analise de ossos de animais (acima mencionadas) **comprova o aumento na criação e as actividades de caça decrescentes.** <sup>13</sup> Há também uma elevada percentagem de armas de caça no inventário pedra lascada, o que prova a importância mantido de caça na dieta habitantes.

Em conclusão, o local de Nevalı Çori pode ser denominado neolítico baseado em seu padrão de subsistência. No entanto, hábito alimentar parece ser bastante diversificada. respostas terminológica para esta situação pode ser 'sedentários caçadores-coletores' ou 'economia mista' para definir essa variedade alimentar, mas é mais seguro concluir que os habitantes de Nevalı Çori ainda vivia da caça e coleta, com uma ênfase crescente na agricultura e pecuária.

O ambiente que Nevalı Çori prevista seus habitantes, como descrito por sua geografia, clima, vegetação e fauna acima, era ideal para uma forma Neolítico de vida.

---

<sup>10</sup> Hauptmann1999: 78.

<sup>11</sup> Luikart et al.2001: 5929.

<sup>12</sup> Hauptmann1999: 78.

<sup>13</sup> Hauptmann1999: 78.

Tabela 1: Dieta em Nevalı Çori

Cultivo	ajuntamento	Caçando
plantas	Pistácios	Verdadeira gazela ( <i>gazella gazella</i> )
Einkorn ( <i>Triticum boeoticum</i> ) ( <i>Triticum monococcum</i> )	Amêndoas Uvas selvagem gramíneas	gazela persa ( <i>gazella subgutturosa</i> ) auroque ( <i>Bos primigenius</i> ) Javali selvagem ( <i>Sus scrofa</i> )
Trigo (de dois granulados) ( <i>dicoccoides</i> ) ( <i>Triticum dicoccum</i> )	esqueletrado ( <i>Aegilops squarosa</i> )	Vermelho e gamos ( <i>certidae</i> ) carneiros selvagens ( <i>ovis orientalis</i> ) caprinos ( <i>Capra aegragrus</i> )
Cevada (selvagem) ( <i>Hordeum distichon</i> ) ( <i>Hordeum spontaneum</i> )		burro selvagem ( <i>Equus africanus e hemionus</i> )
legumes		
lentilhas ( <i>Lens culinaris</i> )		
Ervilhas ( <i>Pisum sativum</i> )		
ervilhaca ( <i>Vicia ervilia</i> )		
pulsos ( <i>Lathyrus "sativus"</i> )		
Favas ( <i>Vicia faba</i> )		

## Capítulo III

### A posição de Nevalı Çori na área de estudo

#### III.a. banco de dados cronológica para Nevalı Çori

Os dados relativos ao local do Nevalı Çori baseiam-se no banco de dados de 14C CANeW de Alta Mesopotâmia.<sup>14</sup> dados de 14C são calibrados com OxCal v3.10 usando a curva de calibração mais recente IntCal04. As datas são baseados na idade calibrada em 1 sigma (6). Os dados são apresentados de acordo com a sequência de stratigraphic do local, com níveis mais antigos primeiro.

#### nível I

proveniência	O material de amostra	Lab.no.	Data BP Cal BC
			16
Enterro 86, área GF5, H21A, quarto 4	osso humano	OxA8303	9280 ± 55 8620-8350
Enterro 89, área G8, H25	osso humano	OxA8235	9180 ± 60 8460-8300
Enterro 81, área GF5, H25, 2 quarto	osso humano	OxA8236	8960 ± 60 8280-7990

#### nível II

proveniência	O material de amostra	Lab.no.	Data BP Cal BC
			16
Enterro 81, área GF5, H21B, quarto 4	osso humano	OxA8234	8930 ± 60 8240-7980

<sup>14</sup> [www.canew.org/data](http://www.canew.org/data) (Última atualização 2006)

**Nível I / II**<sup>15</sup>

Lab.no.	Data BP Cal	BC 16
HD-16781-835 9261	$\pm 181$ 8.740	8.280
Hd-16782-351 9243	$\pm 55$ 8560	8340
Hd-16783-769 9212	$\pm 76$ 8540	8310

**nível IIIA**

proveniência	O material de amostra	Lab.no.	Data BP Cal	BC 16
Enterro 55, G4 área / 76-77, H2, room10, poço 22	osso humano oxa	8302	9205 $\pm$ 55 8530-	8310
Enterro 76, área FG6, H7, quarto 9 osso humano oxa-		8382	8990 $\pm$ 90 8290-	7980
Enterro 61, a área de G4, H2, quarto 8	osso humano oxa	8381	8710 $\pm$ 100 7940-	7590

**nível IIIA**

proveniência	O material de amostra	Lab.no.	Data BP Cal	BC 16
Enterro 72, área G5, H6, quarto 4, a parede 6	osso humano	OxA8247	8610 $\pm$ 90 7740-	7550

<sup>15</sup> Não há datas disponíveis para material de amostra, referência para proveniência: Hauptmann1999: 78.

### Nível III-V

proveniência	O material de amostra	Lab.no.	Data BP Cal	BC
				16
Área H5, pit 277	Não existem dados disponíveis	Hd-16784768	9882 ± 224 9900-	8900
Área H5, poço 277 (NC 0108)	Osso	Kia-14756 9663	± 42 8570-	8350
Área G7, poço 314 (NC 0102)	Osso	Kia-14762 9207	± 43 8470-	8320
Área F5, poço 217 (NC 0104)	Osso	Kia-14760 9100	± 43 8325-	8255
Área G4 / 5, H1 (NC 0107)	Osso	Kia-14757 9020	± 41 8285-	8235
Área F7, poço 291 (NC 0106)	Osso	Kia-14758 8864	± 48 8210-	7950
Área F5, poço 176 (NC 0103)	Osso	Kia-14761 8778	± 46 7940-	7740
Área F5, poço 249 (NC 0101)	Osso	Kia-14763 8381	± 157 7590-	7190
Área H4N, pit 278, espeto 29 (NC 0105)	Osso	Kia-14759 8213	± 132 7450-	7060

### III.b dados de outros assentamentos na área e a correlação com Nevalı Çori

A maioria dos assentamentos na apresentados no gráfico de tempo abaixo está namorando a PPNB, enquanto alguns deles estão namorando para PPNA, que ajuda a compreender o desenvolvimento e mudanças nos padrões de edifícios, uma vez que os edifícios de PPNB Anatolia parece ter suas raízes na edifícios PPNA anteriores da região. Embora os gráficos de tempo parece variar, é entre o início de 11 milênio para 8 aC milênio para o Sudeste da Anatólia.

Os dados cronológicos de outros assentamentos no Sudeste Anatólia são como se segue:

**Mesa 2. gráfico cronológica dos assentamentos**

Hallan CEMI	10700 - 9210 aC
Çayönü (Prédios Round)	10150 - 9400 aC
Jerf el-Ahmar	9200 - 8700 aC
Göbekli Tepe	9100 - 8750 aC
Çayönü (grill e canalizada Edifícios)	8400 - 8200 aC
Nevalı Çori	8540 - 8300 aC
Çayönü (Prédios Cobble-pavimentadas)	8200 - 7840 aC

No Çayönü os edifícios circulares e a fase inicial dos edifícios Grill pertencem ao PPNA.<sup>16</sup> As amostras 14C são provenientes dos edifícios circulares. A última camada desta fase oferece duas amostras 14C, mas eles não são muito confiáveis. Quando combinadas, estas duas datas oferecer uma data média de 10150 aC, o que pode ser aceito como *terminal ante quem*. De acordo com isso, o período PPNA pode situar-se aproximadamente entre 10150-8700 BC para o site de Çayönü.

As primeiras datas para PPNA vêm do local de Hallan CEMI. Em geral, a maioria das datas 14C deste site tem uma gama muito grande erro e não pode ser considerado como confiável. Deixando de fora os encontros com um erro intervalo maior do que  $\pm 150$ , Hallan CEMI pode ser datado entre 10700-9210 aC. A sequência áspera do site é conhecido, mas

---

<sup>16</sup> Erdoğu2002: 10.

atribuições das datas para os três níveis de construção Aceramic escavados ainda não foi publicado.

As duas primeiras datas de radiocarbono para Göbekli Tepe data o local entre 9130-8610 aC. Duas outras datas são gerados pelos revestimentos de carbonato pedogênicos de pilares constituem uma *terminal post quem* para a estrutura de edifícios B e C.

O período PPNB na Anatólia está situado entre 8500-6700 aC. A fase final do Grill-

Edifícios planejados, os edifícios canalizado, os edifícios do Cobble-pavimentada e os edifícios celulares de Çayönü pertencem a esse período. De acordo com a 14C datas do período PPNB em Çayönü entre aproximadamente 8600-7300 aC.

A maioria das datas provenientes dos Edifícios canalizadas são mais cedo do que as datas pertencentes à fase final dos Edifícios Grill planejado. A fase de transição 'independente' do celular Edifício subfase na Grande Sala subfase aparece para cobrir a fase final do primeiro e a fase inicial deste último. A grande sala de Edifício subfase está incluído no período PPNC. A única data deste período é 6640-6240 aC. No entanto, pode-se considerar que algumas das datas da fase de transição pertencem à Grande Sala Edifício subfase. 6640 aC pode ser tomado como o fim do Aceramic Neolítico na liquidação de Çayönü.

A liquidação das Nevalı Çori consiste em cinco fases de construção (IV). As fases de construção Nevalı Çori IV são considerados contemporânea com os edifícios Cobble-pavimentadas do Grill-Planned Edifício subfase. Com base nas datas 14C fiáveis Nevalı Çori I podem ser datados entre 8530-7540 aC.

### **III.c Relação de Nevalı Çori com outros assentamentos na região**

O número de montes com Neolítico ocupação no sudeste da Anatólia é de cerca de 60, quando os resultados da pesquisa estão incluídos.<sup>17</sup> Urfa parece ser a área mais densa, com 27 locais, 14 deles estão em Birecik District, principalmente se reuniram ao longo Eufrates. Quatro deles tem material Paleolítico em suas superfícies, bem como Neolítico. Adiyaman e Diyarbakir são representados por nove locais cada. Em Diyarbakir, os locais são densos em Ergani District,

onde Çayönü também está localizado. Çayönü Tepesi foi ocupada quase sem uma pausa de 10 000 BP aos tempos modernos.<sup>18</sup> Esta estabilidade pode ser explicada pela sua localização no ponto de transição de zonas de diferentes períodos. Sua localização também permitiu que o povo de Çayönü para se comunicar com diferentes regiões distintas na tradição.

**estratégias de subsistência diferentes são pensados para ser a razão por trás de distribuição tal.**<sup>19</sup> Os assentamentos início, cuja subsistência foi altamente dependente da caça, foram localizados cuidadosamente de acordo com os pontos específicos onde os animais foram cruzam o rio. Nevalı Çori, por exemplo, está perto de tal local um cruzamento, mas ainda em uma distância segura para a rota de animais. Depois de 8000 aC, quando a caça tornou-se menos importante, assentamentos aproximou-se do rio.

Geomorfológica e levantamentos arqueológicos realizados na planície Ergani em 1990/1991 demonstrou uma relação entre a composição do solo e a distribuição de assentamentos em vários períodos.<sup>20</sup> Os assentamentos anteriores, geralmente baixos montes ou sites planas agrupados perto de outra, estavam localizados nos depósitos Plio-quaternário na borda da planície aluvial e na parte setentrional do mesmo, perto dos cumes rochosos. Exceção é o local de Çayönü, onde os locais dos assentamentos PPN não eram adequadas para a agricultura.

Çayönü e Nevalı Çori são 160 km, e Nevalı Çori e Göbekli Tepe são 70 km entre si.

A simples Ergani, ca 15 hectares no N-NW da região sudeste anatólio, está rodeado por diferentes zonas geográficas<sup>21</sup>:

- No norte, a serra do sudeste Taurus, uma série de planícies de personagem diferente correndo em uma direção EW nos flancos montanhosos
- No oeste das planícies erani, o corte área por dois sistemas de água, o Tigre e Eufrates com os seus afluentes
- No sul, a bacia Diyarbakır

---

<sup>17</sup> Dados retirados GIS TAY em [www.TAYproject.org](http://www.TAYproject.org)

<sup>18</sup> Özdoğan1991: 36.

<sup>19</sup> Schmidt2001: 10.

<sup>20</sup> Özdoğan1999: 38.

<sup>21</sup> Özdoğan1999: 37.

Çayönü está localizado no meio da segunda zona. Sua localização permitiu que as pessoas para acessar várias matérias-primas dentro da vizinhança, tais como basalto de Karaca Dağ, cobre e malaquita das fontes entre Ergani e Çermik, mármore de afloramentos calcários, e várias outras rochas metamórficas e sedimentares dentro de uma distância de 10 20 km. Obsidian foi trazida de fontes perto de Bingöl, cerca de 150 km do Çayönü.

Geralmente visto, Çayönü parece representar uma exceção dentro dos prazos PPN e PN por estar no meio de um muito simples a partir de uma fonte de água principal. A corrente intermitente do norte (Bestakot) e a série de molas formadas lagoas e ou um rio mais largo e mais fundo rodeado de pântanos que eram relativamente perto do assentamento.

O padrão de assentamento de cada fase PPN parecia ser estabelecida de acordo com as flutuações deste sistema de água.

A relação entre esses assentamentos é uma questão de debate. Mesmo em Urfa planalto, onde pode ser observada uma densidade, a distância entre dois assentamentos é pelo menos 50 km. Çayönü na região do Alto Tigre é de 100 km longe de Nevalı Çori. Embora Göbekli Tepe foi proposto para ser um centro ritual dominar a região, tal hierarquia **um é duvidosa, uma vez que ainda estamos longe de compreender a natureza dos assentamentos.**<sup>22</sup> Vale a pena mencionar aqui, Göbekli Tepe, quando foi notado pela primeira vez por estudiosos em 1960, foi pensado para ser um assentamento romano no topo de uma oficina Neolítico lítico. Talvez, com o nosso conhecimento das culturas PPN hoje, a região deve voltar a ser examinado; é provável que Göbekli Tepe não é o único exemplo de assentamentos PPN sobre uma elevação incomum e sem um riacho nas proximidades.

## Capítulo IV

### Nevalı Çori

Nos capítulos anteriores a posição do site Nevalı Çori no Alto-Mesopotâmia e, mais especificamente, no sudeste da Anatólia, é enlited sobre sua geografia, cronologia e economia. No capítulo seguinte Nevalı Çori será avaliada como um local arqueológico com um foco principal em seus vestígios arquitectónicos (III.4). Que tipo de edifícios que a liquidação de Nevalı Çori consiste?

Para obter uma imagem clara do padrão de assentamento do local, dois níveis de observação será seguido.

No primeiro nível, será avaliada a liquidação de Nevalı Çori. A fim de fazê-lo, os níveis de construção do assentamento será rastreada para baixo.

O segundo nível de observação vai lidar com os restos de arquitetura, as estruturas que são rastreáveis em cada nível do edifício. O edifício indivíduo é considerado aqui como um determinante significativo do padrão de assentamento.

Uma vez que temos uma visão total de todas as estruturas, uma tentativa será feita para categorizar estas estruturas, com base nas formas de construção. Se possível, a análise das estruturas vai levar ao reconhecimento de tipos específicos de edifícios e / ou avaliação da função. Portanto, ao passo que resultados são incluídos, eles serão envolvidos na discussão. Dados como resultados ou inventário será considerado como caracterizando elementos a fim de ajudar a identificar a função do edifício.

#### IV.a A arqueologia Nevalı Çori

A descoberta do local de Nevalı Çori ocorreu em 1980, durante o levantamento de HG Gebel. De 1983 até 1991 escavações de resgate foram conduzidos pela Universidade de Heidelberg, com a colaboração do Museu Arqueológico de Şanlıurfa.<sup>23</sup> Os vestígios arquitectónicos do local, que está sob o Atatürk Dam desde 1992, são exibidos no Museu Şanlıurfa.<sup>24</sup>

Na província de Şanlıurfa, a aldeia chamada Kantara é cortada em duas partes pelo pequeno riacho Kantara Çayı. O local de Nevalı Çori situa-se 750 m de noroeste

---

<sup>22</sup> Schmidt2001: 11.

<sup>23</sup> www.TAYproject.org

Kantara Village, localizado em uma altitude de 490 m, a 3 km sul dos Eufrates. Na margem direita do Kantara transmitir uma colina de pedra calcária de Yangintepe está localizado. A seção oriental do site exibe Neolítico Antigo arquitetura (Nevalı Çori I) e também é melhor preservada do que a parte ocidental, que estabelece abaixo desse monte. Esta parte ocidental da liquidação (Nevalı Çori IV) foi obliterada devido à erosão. Dois uádís secos são limítrofes do terraço (90 m de comprimento e 40 m de largura) na qual esta parte do assentamento está localizado.<sup>25</sup>

As últimas descobertas no Nevalı Çori remontam ao período inicial da Idade do Bronze I. O Halaf também está representado no local.

#### **IV.b A liquidação das Nevalı Çori**

A ocupação Neolítico Antigo em Nevalı Çori é dividido em cinco fases.<sup>26</sup> Apenas dois dos Níveis de construção foram representados na margem esquerda. A sequência de arquitetura do site começa com Nível I, o mais antigo um, direito sobre o solo virgem e está a ser seguido até o nível V.

Os primeiros níveis, Nível I e Nível II, são datados entre 8400 e 8100 aC.<sup>27</sup>

O número total de edifícios escavados é 29.<sup>28</sup> Foi alegado que após a demolição e nivelamento, fundações antigas foram usados novamente para a construção de novos edifícios.<sup>29</sup>

#### **IV.c As estruturas**

O plano básico das estruturas em Nevalı Çori é a de um retângulo independente com a divisão interior consistente. As paredes são de calcário delimitada por uma argamassa espessa de lama. A largura das paredes externas varia de 0,30 a 0,60m. Uma questão importante sobre a construção de um edifício é a divisão da estrutura em unidades. A principal divisão de um edifício pode exibir uma unidade principal, uma frente e unidade de volta etc. Isso é determinado pela construção das fundações. A divisão interna de um edifício, por outro lado é criado por paredes interiores.

---

<sup>24</sup> Hauptmann1993: 39.

<sup>25</sup> Hauptmann1993: 39, Hauptmann1999: 70.

<sup>26</sup> Hauptmann1999: 70.

<sup>27</sup> Hauptmann 1999: 78.

<sup>28</sup> Hauptmann1999: 70, Schmidt1996: 363.

<sup>29</sup> Hauptmann 1999: 70.

Enquanto a construção da plataforma de fundação de muitos edifícios, espaços abertos são deixados a fim de criar canais. Tais espaços abertos são chamados canais de sub-chão. Estes edifícios pertencem à casa de canal de tipo (por exemplo, casa 4 no Nível IV). O tipo básico de uma casa de canal exibe uma unidade de frente menores e entrada com uma unidade principal maior que é dividido regularmente.

Os canais podem ser inseridos transversalmente na plataforma de base (por exemplo, Casa 25 no Nível I e Casa 4 no Nível IV) ou pode executar lengthwise o edifício (por exemplo, casa 21A no Nível I).

Se a unidade principal maior é dividido em lengthwise dois espaços, o edifício é denominado twotier casa canal.

**Um bom exemplo do two-tier tipo de canal arquitetura é Casa 26 no Nível II. De acordo com os escavadores**<sup>30</sup> O processo de construção da fundação e os canais de Casa 26 deve ter sido da seguinte forma: a fundação do edifício é uma plataforma, construída de seis linhas de grandes blocos. Embora a construção da plataforma, alguns espaços amplos trinta cm estão à esquerda e quando a plataforma foi coberto com lajes de pedra estes espaços formados cinco canais sob o piso. Tanto o exterior e as paredes interiores foram construídas após a construção da plataforma.

O gesso das paredes exteriores foi aplicado de tal maneira que uma das extremidades dos canais não foram fechadas e pensa-se que as aberturas foram, a fim de manter os locais ventilados e arrefecer ou manter a drenagem. Uma outra variante da casa canal é a casa de canal de três camadas.

Durante a análise de todas as estruturas de cada nível do edifício, estes argumentos arquitectónicas nos ajudará a definir alguns tipos de construção, sempre que possível.

#### **IV.d Analisar dos edifícios**

##### **IV.da Nível I**

No mapa de construção de nível I de Nevalı Çori sete estruturas são reconhecíveis (III.5). Destes sete estruturas, uma estrutura, Casa 27, não é escavado. Dois dos

---

<sup>30</sup> Hauptmann 1999: 71, Hauptmann, 1997: 132.

estruturas deste mais antigo nível, Casa 25 e Casa 21A, são totalmente descoberto e exibir planos individuais.

### **casa 13A**

A estrutura chamada Casa 13A está localizado no noroeste do assentamento. Casa 13A é representado por restos de uma parede e não há nenhum plano de la disponível. No entanto, estes restos provar a mais antiga existência deste edifício de casa 13A, que continua no mesmo local durante os dois níveis seguintes, II (Casa 13B) e III (Casa 13C). Os restos consistir apenas de um 4 metros da parede exterior longo do sudeste, ajustadas **contra a inclinação**.<sup>31</sup>

Antes da montagem de casa 13A, houve um poço, raspadas a partir do declive conglomerado para o lado do vale da área, que foi, pelo menos, 3 m de profundidade no nordeste. O edifício estava de pé sobre esta terra "planejado", suas paredes traseiras inclinando-se sobre a inclinação vertical raspados e uma entrada para o vale. Com esta localização, o edifício foi pendurado acima dos edifícios retangulares e ganhando um cofre, quase cavelike característica enquanto ainda fornece a imagem monumental quando olhar para ele a partir de sul, lado do vale.

Sugere-se que a Casa 13A foi demolida e limpos afastado antes da construção da Casa 13B. Alguns de seu material de construção, como pedras quebradas e pilares, foram reutilizados, enquanto a construção Casa 13B e o resto do material de construção foi reutilizado dentro do assentamento.

### **casa 24**

Casa 24 está localizado alguns norte de todas as outras estruturas e parece ser orientado norte-sul como a casa 25. Casa 24 é mal conservada.

### **casa 22B**

Casa 22B está no lado oeste da casa 25 e tem duas paredes quase paralelos que estão curvando ligeiramente em suas bordas do norte.

### **casa 25**

Como é mencionado acima, Casa 25 do Nível I tem a mesma orientação north-sul como Casa 24. Ao contrário deste último, é possível fazer uma análise dessa estrutura, devido à

paredes que são preservadas até 13,25 x 5,40 metros. No entanto, as paredes são perturbados pela tarde Nível II.

**A estrutura retangular chamada Casa 25 é composto por três unidades principais.**<sup>32</sup> A unidade frontal está localizada no sul. A segunda secção ou quarto principal no meio é dividido em quatro células, enquanto o terceiro quarto no mostra duas divisões longas. Três ajustes de pedra foram localizados cerca de um metro de distância da parede externa. Eles são ensinei estar relacionado com os postes que sustentam o telhado. Também perto da parede exterior do noroeste existe um canal correndo transversalmente ao eixo longitudinal.

### **House 27**

Como era o caso para casa 13A, Casa 27, também só é reconhecível por remanescentes de suas paredes no mapa. Esta estrutura é não escavada. Ele é construído perto de casa 21A, embora sua orientação não é bem a mesma coisa.

### **casa 21A**

casa 21A é essencialmente dividida em duas unidades separadas por uma joint: uma unidade de frente e uma unidade de volta, medindo, respectivamente, 3 x 4,40 metros e 8,20 x 4,50 metros. A unidade de frente menor tem duas partições, enquanto a unidade de volta é dividido em seis irregular celular como pequenas salas que são criados por duas fileiras longitudinais cortado transversalmente por duas paredes. O edifício é 11,30 metros de comprimento e 4,50 metros de largura, com dois canais de sub-chão correndo ao longo do comprimento. Estes canais eram de 0,30 m de largura.

### **casa 14**

A última estrutura que é exibido no mapa de construção de nível I é Casa 14. Este edifício é constituído por dois pedaços de parede, correndo na direção sudoeste-nordeste, o que torna mais ou menos paralelo à casa 21A.

## **IV.db Nível II**

Neste nível, um total de sete edifícios encontram-se (III.6).

Quando os dois mapas de construção de nível I e construção de nível II estão sendo comparados, é notável que as estruturas de construção de nível I sobrepor-se com algumas das estruturas

---

<sup>31</sup> Hauptmann1993: 41.

<sup>32</sup> Hauptmann1999: 70.

desde a construção de nível II. As exceções são Casa 25 e Casa 22B. Casa 23 fica no norte como casa 24 do Nível I fez. pontos de correlação estratigráficas fora que a Casa 23, Casa 26, Casa 21B, e Casa 12 está realmente localizado quase nos mesmos lugares como, respectivamente, Casa 24, Casa 27, Casa 21A, Casa 14 do Nível I, os seus antecessores.

Na seção sudeste do assentamento três casas são de frente para o córrego. Eles não estão mentindo exatamente paralelos um ao outro, mas em um line-up óbvio. Estas estruturas, Casa 26, Casa 21B e House12, são separados das outras estruturas no oeste por uma ravina correndo pela encosta da colina Yangintepe.

### **casa 26**

Casa 26 de nível II mede 18,20 x 6,20 metros, com as paredes interiores de 0,40 metros de espessura e paredes externas que medem 0,50 metros. Este edifício é um dos maiores edifícios retangulares em Nevalı Çori. É composto de duas secções principais sem passagem entre a unidade de trás e a parte da frente. O último é uma única câmara retangular, enquanto oito salas de formar a 16.10 metros unidade há muito tempo.<sup>33</sup>

O piso entulho foi coberto com uma espessa camada de gesso, o qual continuou até o lado interior das paredes e também aplicada para o exterior, em alguns lugares, até 10 cm de espessura.

Existem algumas configurações de pedra encontrados ao longo das longas paredes do edifício, que foram possivelmente apoiando os postos que levam o telhado. Em publicações anteriores<sup>34</sup>, um banco de pedra em torno do edifício foi mencionado.

### **casa 21B**

Casa 21B, 12,70 metros de comprimento e 4,64 metros de largura, possui duas unidades.<sup>35</sup> O da frente é dividido em quatro quartos e a unidade de volta em seis câmaras, todos desiguais em tamanho. A unidade traseira tem aberturas de porta para conectar os quartos e dois canais deitado no eixo transversal.

---

<sup>33</sup> Hauptmann 1999: 71.

<sup>34</sup> Hauptmann 1997: 132.

<sup>35</sup> Hauptmann 1999: 71.

## **casa 12**

casa 12 não é tão bem preservado como os outros dois edifícios e measures 12 x 5,3 metros. Embora não seja claro, pode-se sugerir que o espaço foi dividido em duas seções, uma sala da frente e uma unidade principal. divisões interiores não são reconhecíveis. A plataforma de fundação é melhor preservada do que o resto do edifício. Há seis canais esquerdo transversal aberta ao eixo longo e, neste caso, mais dois canais longitudinalmente, ligados a esses que funcionam transversalmente. Uma linha de postholes foi novamente encontrado em ambos os lados longos do edifício, cerca de um metro longe das paredes.

## **casa 23**

Mais a norte destas três edifícios Casa 23 está com apenas um par de suas paredes restantes, no entanto o seu plano parece bastante semelhante àqueles com duas unidades principais e divisões interiores e pelo menos dois canais que funcionam transversalmente o eixo longo.

## **Round House 2**

Embora nomeado como “casa redonda 2”, não está claro o que a estrutura realmente parecia, dado o fato de que os restos não são mais do que um grupo de paredes. Round House 2 é um grupo de paredes, situado perto do canto nordeste da casa 26.

## **casa 22A**

Casa 22A deve ter sido extremo norte do outro edifício ou dois edifícios. O resto da estrutura não é preservada.

## **casa 13B**

No extremo oeste do assentamento fica Casa 13B, localizado a noroeste dos outros edifícios, na direção sudoeste-nordeste. A sua parte oriental de frente para o vale seco, 5 m da estrutura mais próxima no nível II (III.7).

Medindo 13.90x13.50 m, Casa 13B foi construído em uma área de 188 m<sup>2</sup>, que é quase duas vezes maior que a área Casa 26 capas, a maior estrutura retangular de Nível II. <sup>36</sup>

Há uma parede, correndo de noroeste a sudeste, cuja extremidade noroeste está ligado à parede externa oriental da Casa 13B. Tem sido argumentado que poderia ter

---

<sup>36</sup> Hauptmann1999: 74, Hauptmann1993: 43.

limitado a liquidação para a segurança e funcionou como uma barreira<sup>37</sup> ou uma parede terraço cortando a localidade a partir da encosta.<sup>38</sup>

As paredes do nordeste da estrutura são preservadas, até uma altura de 2,80 m. A espessura das paredes é mudando entre 0,50 e 0,90 m.<sup>39</sup> A entrada está virado para o fluxo e que é colocado de 0,50 m para o sudoeste e não exactamente no meio da parede do sudoeste. Dois 1,15 m passos largos levar para dentro do prédio, a parte superior é

0,35 m, e a parte inferior um 0,30 m de altura.

Alega-se que a entrada deveria ter continuado como um pórtico aberto com dois pilares de pé em ambos os lados esquerdo e direito da entrada.

A estrutura foi feita de um pano macio, fácil de trabalhar, calcário branco, cuidadosamente quebrado em pedaços.

O chão é de até 15 cm de espessura e de peças de pedra calcária encaixar num leito de argamassa, com uma superfície brilhante do terraço duro, branco-acinzentado, cobrindo uma área de 81 m<sup>2</sup>. Dentro do prédio, há um banco de pedra, em torno da estrutura, exceto o lado sudoeste, onde a entrada é. Na construção do banco, pedreira-pedras e argila foram usadas e que foi coberto com grandes lajes de pedra calcária, rígidos, que são preservados apenas no canto do norte. O resto foram utilizados na bancada do edifício mais tarde, respectivamente Casa 13C do Nível III.

Na parede do sudeste, um 1,85 m de largura, 2,50 m de profundidade de abertura foi deixado durante a construção da bancada, de modo a formar um nicho. Sugere-se que poderia ter havido um pedestal na parte de trás do nicho, uma vez que o piso de mosaico não chegar dentro do nicho de mais de 0,60 cm e este pedestal poderia ter tido uma estátua de pé sobre ela.<sup>40</sup> A parede traseira do nicho ser formado por uma parte da parede do sudeste da Casa 13A de Nível I. Ao longo da bancada, 13 colunas foram regularmente erguido.<sup>41</sup> Em uma fase posterior construção no Nível

II, um pódio retangular foi situado na esquina leste do banco. Ele foi coberto com uma laje de pedra e dois novos pilares "em forma de T" foram definidos para este pódio.<sup>42</sup>

O interior do edifício, incluindo a fachada dianteira do banco e as paredes, estavam cobertas com argila branca, que é de 2 cm de espessura e tem vestígios de tinta preta e vermelho.

---

<sup>37</sup> Hauptmann 1993: 41.

<sup>38</sup> Hauptmann 1999: 72.

<sup>39</sup> Hauptmann1993: 43.

<sup>40</sup> Hauptmann2003: 626, Hauptmann1999: 74.

<sup>41</sup> Hauptmann1993: 45.

<sup>42</sup> Hauptmann1999: 74, Hauptmann1993: 47-48.

#### **IV.dc Nível III**

Nível III tem o maior número de edifícios, quando comparado com outras fases de Nevalı Çori e é dividido em duas sub-fases, IIIA e IIIB (III.8). Uma estrutura, Casa 13C, manteve-se no noroeste da solução durante duas sub-fases. Perto de Casa 13C, uma estrutura 'em forma de U' estava situado na encosta.

#### **casa 13C**

No Nível III, Casa 13C permaneceu exatamente no mesmo local, reconstruído dentro da estrutura mais velha.<sup>43</sup> Foi construído nas paredes do início casa 13B, o que causou uma diminuição na sua área. O espaço as tampas estrutura é quase um quadrado, cada lado medindo 13,30 m. A parede externa é 1 m de largura (III.9).

No nordeste, que se inclina em direcção à parede da casa velha 13B, que cria uma espessura de 1,50 m.

No sudeste da parede nova foi construído de tal maneira que uma, que uma distância de 0,60-1,40 m foram deixados entre as duas linhas de paredes e as medidas de espessura total de 2,50 m. Esta abertura foi cheio com entulho e linhas de pedras.

Os lados internos das paredes dão ambas as estruturas (Casa 13B e 13C) casa uma "tigela como" forma, inclinando-se ligeiramente para o exterior (III.10). Ao contrário dos queridos em casa 13B, as bordas são arredondadas aqui. A entrada está na mesma localização, como foi em casa 13B, quase intocada. Sua forma permanece incerto devido à erosão e algum distúrbio moderno que os danos no lado sudoeste, onde a entrada é causado. No entanto, ele é pensado para ser uma entrada aberta, com dois pilares de ambos os lados, a fim de permitir que a luz para dentro do prédio, se o edifício foi coberto em tudo.<sup>44</sup> O telhado é sugerido para ser plana e construído com madeira, cana e de argila, a qual foi realizada por pilares.<sup>45</sup>

Por causa da nova parede sudeste, o nicho da Casa 13B foi fechada. Em vez do antigo, um novo nicho foi aberto à direita contra a entrada, cerca de 0,50 m acima do banco na parede de trás. Ele é de 0,70 m de largura, 0,60 m de profundidade e a sua altura é preservada 1,20 m.

Tanto o banco e os pilares no meio são feitas de uma pedra calcária dura. Os pilares no banco são feitas de um tipo mais suave de calcário.

---

<sup>43</sup> Hauptmann1993: 48.

<sup>44</sup> Hauptmann1993: 51.

Um banco de pedra de novo, desta vez até 1,30 m, rodeia as paredes em três lados. Os bastidores medem 7,30 m de noroeste a sudeste e 7,90 m de nordeste a sudoeste.<sup>46</sup> É feito de 5 a 7 linhas de pedras, delimitadas com argila, e cobertos com placas de pedra. As placas são até 1,90 m de comprimento e 0,15-0,20 m de espessura, com uma superfície polida.

Um total de 12 pilares são definidos para o banco, cada um com um raio de cerca de 2,50 m para a próxima. Sugere-se que dois pilares ficaram no meio do edifício, situado no chão.

#### **IV.dc1 Nível IIIA**

O desenvolvimento e distribuição das estruturas é melhor visto no Nível IIIA. Neste nível IIIA anteriormente, a sudeste line-up que era notável sobre o plano de construção de nível II aparece novamente com um novo edifício acrescentou.

Algumas das estruturas são construídas de novo em cima de estruturas a partir do nível do edifício anterior.

#### **casa 7**

Casa 7 é quase em cima da casa mais cedo 26 do Nível II, e paralela à Casa 6. A estrutura é 14,30 metros de comprimento e 6m de largura. A divisão interna consistiu em onze quartos.

#### **casa 6**

Casa 6 exibe provavelmente mais ou menos as mesmas dimensões Casa 7. A principal divisão poderia ter existido de duas ou três unidades. Durante a construção de quatro canais foram construídos.

#### **House 2**

House 2 também é paralela à Casa 6 e construído ao longo de sua possível predecessor Casa 12 do Nível II. As dimensões deste edifício são 15,60 x 6,15 m. Como foi o caso na Casa 7, o espaço interior do edifício existia de 11 quartos separados. A divisão principal consistiu de quatro unidades.

---

<sup>45</sup> Hauptmann1993: 53.

<sup>46</sup> Hauptmann1993: 51.

### **casa 3**

Os novos, relativamente menor Casa 3 fica no leste de Casa 2. Estes quatro edifícios são todos voltados para o fluxo como os anteriores em Nível II. Este edifício é 8,10 m de comprimento e 5,40 m de largura.

### **casa 10**

Oeste deste grupo de quatro edifícios, há um “M-forma”, estrutura pequena, Casa 10.

### **casa 15**

oeste em Movimento, Casa 15 está orientado de forma diferente do que os outros cinco edifícios. Casa 15 também difere com o seu plano de longo e estreito.

### **casa 16**

Construído um pouco ao norte da Casa 15, Casa 16 ações uma orientação similar. Dilensions deste edifício são 9 x 6,10 metros.

## **IV.dc2 Nível IIIB**

Nível IIIB viu pequenas alterações. As casas que estão livres foram retidos e novas estruturas foram construídas apenas no meio da liquidação. Eles diferem dos edifícios na parte sudeste do plano e orientação.

### **Round House 1**

Round House 1 está localizado ligeiramente acima da borda norte da Casa 10, mas não tem relação com ele. Há também é muito menos conhecido sobre esta estrutura.

### **casa 8**

Casa 8 é um edifício muito grande retangular; deve ter sido uma das maiores estruturas Nevalı Çori. Casa 8 foi construído acima Casa 15 e uma pequena parte da casa 16, aproximadamente na direcção leste-oeste. Apenas seu canto nordeste é preservada. Esta casa de canal presumivelmente bipartido tem grossas paredes exteriores visíveis (0,85 m de diâmetro) do que as das outras casas. Quatro canais eram evidentes nos restos escassos.

#### **IV.dd Nível IV**

Várias estruturas paralelas em uma fileira pertencem a este nível, mas eles só são representados por restos de paredes (III.11).<sup>47</sup>

##### **casa 4**

Casa 4, localizado na seção do sudeste, é a única estrutura, identificado como um edifício em este nível. É identificável como uma casa de canal típico. É 8m de largura e preservado a um comprimento de 12m. Provavelmente, o seu plano se assemelhava a de House 2 ou 7 no Nível III. Os quartos do Nordeste mostram uma característica contraforte-like ao longo das paredes. Três canais transversalmente foram inseridos na plataforma de base.

##### **House 5**

No lado oeste da Casa 4, existem vestígios de três paredes; duas paredes paralelas que cortam o terceiro um em uma em ângulo recto. A terceira parede é ligeiramente mais longo do que os outros dois, que medem cerca de 3,5 metros.

##### **casa 9**

Casa 9 é muito mal preservada; há apenas alguns restos de paredes.

#### **IV.de nível V**

##### **casa 1**

O nível final é representado pela casa 1, a prova única de arquitectura, que é orientada leste-oeste. A parte ocidental do que foi perturbado por poços e erosão, do lado do norte não é preservada, quer devido à perturbação mais tarde.<sup>48</sup> Ela difere das casas do tipo canal típicos em dimensões (10 x 6m), bem como em divisões interiores.<sup>49</sup>

No entanto, a plataforma de base, foi construído de acordo com os mesmos princípios básicos, mas os canais subterrâneas foram falta. O banco ao longo da fachada exterior é inovadora. Sua divisão em uma unidade de frente cruz-wise e uma unidade principal de dois níveis está seguindo a tradição.

---

<sup>47</sup> Hauptmann1999: 73.

<sup>48</sup> Hauptmann 1988: 102.

Tabela 3. níveis e edifícios de construção em Nevalı Çori

Nível	nível I	nível II	nível III		Nível IV nível V	
Sub-fase			Nível IIIA nível IIIB			
Construção	Casa 21A casa 21B	Casa 6			casa 4	casa 1
	casa 24	casa 23	House 2		casa 9	
	House 27	casa 26	casa 7		House 5	
	casa 14	casa 12	casa 3			
	casa 25	Round House 2	Casa 10 Rodada			
			casa 1			
	Casa 22B casa 22A	Casa 15 Casa 8				
			casa 16			
	Casa 13A casa 13B	casa 13C				

Nota: Edifícios com a seta colocado entre ter mais ou menos no mesmo local, com ou sem uma relação entre os dois níveis de construção.

## **Capítulo V**

### **Avaliação do local Nevalı Çori**

#### **Va A construção de formas de Nevalı Çori**

Com base nos níveis de construção e os remanescentes da liquidação, três diferentes formas de construção podem ser vistos em Nevalı Çori: edifícios retangulares, redondos e quadrados planejados.

#### **edifícios VAA retangulares**

Quanto aos prédios dos cinco níveis de construção, torna-se claro que autônomas edifícios retangulares são o tipo mais comum no local. 24 dos 29 edifícios escavadas são de plano rectangular, com paredes internas, dividindo o espaço em células quartos-pequenos e canais de sub-solo. A tabela a seguir apresenta uma visão geral de todos os edifícios do assentamento que foram identificados como sendo uma forma rectangular com certeza. Para as estruturas retangulares certos tipos podem ser reconhecidos.

**Tabela 4. edifícios retangulares em Nevalı Çori ( tirada após Hauptmann 1999a)**

	Tamanho Edifício	nível em m principal	divisão interior	Divisão de Canais	
Eu	H25	13,25 x 5,40	3	7	1
Eu	H21A	11,30 x 4,50	2	7	2
II	H26	18,20 x 6,20	2	9	5
II	H21B	12,70 x 4,64	2	10	2
II	H12	12 x 5,3	2?	?	6
II	H23	?	2?	?	2?
III	H7	14,30 x 6	2	11	10
III	H6		3/2		4
III	H2	15,60 x 6,15	4	11	7
III	H3	8.10 x 5.40	3?	?	3
III	H16	9 x 6,10	?	?	4
III	H8	?	2?	?	4+?
IV	H4	12 x 8	2?	7+?	3
V	H1	10 x 6	2	7	-

### Vaa1 Tipo de edifícios

Os edifícios classificados na rubrica edifícios retangulares são casas principalmente de canal (III.12 e 13). Sob o título anterior detalhes arquitetônicos de casas de canal foram explicados, juntamente com estruturas que apresentam um encaixe plano de chão ou divergentes da imagem.

**Tabela 5. casas canal em Nevalı Çori**

Two-tier Channel House	Três camadas Channel House
H12 (Nível II)	H2 (Nível III)
H21B (Nível II)	H4 (Nível IV)
H26 (Nível II)	H16? (Nível III)
H3 (Nível III)	H7? (Nível III)
H8 (Nível III) H21A	
(Nível I) H25	
(Nível I) H23?	
(Nível II)	

#### **estruturas Vab Rodada**

Há duas estruturas arredondadas que podem ser encontrados no local, Round House 2 (Nível II) e Round House 1 (Nível III), ambos mal preservada.

O plano eo tamanho desses grandes edifícios redondos só pode ser rastreada pelos postholes e linhas de seixos, que também indicam que eles foram construídos sem o uso de fundações de pedra ou mudbrick.<sup>50</sup>

#### **Vac O edifício quadrado**

O edifício planejado quadrado é obviamente diferente das outras duas formas de estrutura, não só por seu plano, também pelo seu tamanho e interior apresenta, como bancos e pilares. O sucesso de um edifício planejado praça durante três seguintes níveis no mesmo local leva à conclusão de que o acordo conhecia apenas um edifício quadrado que continuou a ser usado. Os primeiros restos deste edifício são chamados Casa 13A (Nível I), pode ser encontrada no Nível II como Casa 13B e, finalmente, resultando na construção chamada Casa 13C no Nível III.

<sup>50</sup> Schmidt, 1996: 363.

## **Vb O plano de liquidação de Nevalı Çori**

Os shows plano de liquidação de um personagem desenvolvimento considerando o layout simples de Nível I, com apenas um par de edifícios e algumas paredes, enquanto que os níveis II e III exibir um quadro mais complexo quando se olha para o line-up de estruturas retangulares e prédio quadrado que aparece com seus todos os elementos interiores. Nível IV e nível V pode ser chamado como o fim deste desenvolvimento, pois há apenas algumas estruturas em nível IV e apenas um edifício no nível V.

Outra distinção notável é a sequência directa das estruturas individuais em todo Níveis I-IV. O edifício quadrado manteve seu lugar na parte noroeste do assentamento do Nível II em diante. Da mesma forma a maioria dos edifícios retangulares, especialmente os que estão alinhados na zona sul, são reconstruídos **quase nos mesmos pontos em toda a ocupação neolítica.**<sup>51</sup> **Em geral, as estruturas apresentam a mesma orientação (NNW-SSE), exceto Casa 1 no nível de construção mais recente.**

## Capítulo VI

### Avaliação da função

Para obter uma avaliação da função para as formas distintas de construção e tipos de casa, as conclusões e inventário das estruturas será avaliado. Estes serão considerados como caracterizando elementos, a fim de entender o que fins estes edifícios têm realmente servido para.

#### VI.A Os edifícios retangulares

O formulário edifício retangular como em Nevalı Çori é um tipo comum de arquitetura no Piemonte Taurus no Sudeste da Anatólia. Autônomas edifícios retangulares são incomuns na Síria e do Levante.<sup>52</sup> Outro site no Sudeste da Anatólia que mostram este tipo de arquitetura é Çayönü.

Uma vez que existe muito pouca informação sobre as distribuições de artefato, é difícil compreender a função das estruturas retangulares.<sup>53</sup> Limpar depósitos no chão dos quartos são muito raros. Além disso, a área é afectada pela erosão; portanto artefactos geralmente não foram recuperados in situ.

Os edifícios categorizadas de acordo com os edifícios retangulares título (VAA) são principalmente casas do tipo de canal de dois níveis. O tipo básico da casa do canal consistia de uma unidade de frente menores e de entrada e uma unidade principal maior, regularmente dividida. Acredita-se que combinaram duas funções: residência na unidade frente e armazenamento na unidade principal, com base em achados arqueológicos. Por estas casas da canaleta a avaliação da função provável máximo que pode ser obtido é residência de depósitos.<sup>54</sup>

No entanto, a altura dos canais de sub-pavimentos, não é conhecido para cada estrutura, o que faz com que seja difícil a obtenção de uma função com certeza. Os canais de sub-chão provavelmente haja ventilação dos quartos, o que poderia indicar uma instalação de armazenamento neste quartos. Em geral, acredita-se que as estruturas rectangulares com aberturas de ventilação têm sido locais de armazenamento para alimentos secos (grão, trigo, etc.).<sup>55</sup> Armazenamento poderia ter sido mantida sob refrigeração nas pequenas câmaras separadas e seco pelos canais sob o piso.

---

<sup>51</sup> Schmidt 1996: 366.

<sup>52</sup> Akkermans e Schwartz2003: 61.

<sup>53</sup> Schmidt1996: 363.

<sup>54</sup> Hauptmann1999: 74.

<sup>55</sup> Günenç2000: 2.

Outra dificuldade é a falta de qualquer diferenciação significativa entre os tamanhos dos quartos. Alguns edifícios consistem em salas com espaços diferentes a partir de 11 m<sup>2</sup> a 3 m<sup>2</sup>. Há também edifícios com salas de 4-5 m<sup>2</sup>. Neste caso, deve-se ter cuidado para sugerir que os edifícios retangulares foram utilizados tanto para fins de armazenamento e. Esta visão não se encaixa perfeitamente na situação quer, mas a possibilidade não pode ser excluída até novas pesquisas confirmarem esta opinião.

Uma das estruturas retangulares, Casa 6 em Nível III, vai ser discutida em detalhe, como exemplo.

**Casa 6 é uma casa de canal, mas ele exibe um plano diferente.**<sup>56</sup> A casa é dividida em duas: uma unidade (provável) da frente e uma unidade principal. A unidade principal é irregularmente dividida em salas de dimensões variadas. As casas habituais tinham de ter um plano de terra regular com canais máximo de dez. Casa 6 tinha apenas quatro canais.

O que é notável na Casa 6 é que ele também teve diferentes equipamentos: duas lareiras, uma pedra de assar poço, em um quarto uma argamassa de pedra calcária e pilão, uma pedra batendo e um eixo de chifre foi encontrado. Este é provavelmente o inventário de um atelier. Além desses resultados, dois núcleos e um martelo de chifre são interpretados como indicações para a produção de ferramentas de pedra.

Restos de Casa 6 de Nível IIIA no Nível IIIB são dois poços afundados em salas separadas. Descobertas como um desperdício de calcário, várias pequenas esculturas, e um pilar com uma leva de capital Γ para a interpretação de que essa área se tornou a oficina de um pedreiro e escultor.

Em conclusão, Casa 6 pode ser chamada de uma residência se, de fato, originalmente tem uma unidade de frente. Mais provável é que a Casa 6 serviu como uma oficina ou atelier. Esta avaliação da função é suportada pelos resultados que foram listados acima.

## **VI.B As estruturas redondas**

As estruturas arredondadas em Nevalı Çori são antes de tudo não deve ser considerada como edifícios, embora eles são chamados de 'casa redonda 1 e 2'. As estruturas arredondadas em Nevalı Çori devem ser interpretadas com cautela. Este tipo de construção não é comparável para as casas redondas de Çayönü subfases 1-4 ou para aqueles de Hallan CEMI.<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> Hauptmann 1999: 72.

<sup>57</sup> Hauptmann 1999: 73.

Muito pouco se sabe sobre a estrutura de uma casa redonda e redondo Casa 2 consiste de um grupo de paredes.

Para a função destas estruturas redondas Round House 1 e Round House 2 existem argumentos não fortes.

Com base na sua localização e topografia do local, para Round House 2 do Nível II a sugestão foi feita de que **este grupo de paredes poderia ter sido impedindo o fluxo correndo ladeira abaixo em direção aos edifícios.**<sup>58</sup> O grupo de paredes está localizado perto do canto nordeste da casa 26. Ainda assim, a função de Round House 2 não é clara.

A única pista para o Round House 1 do Nível III B é a sua localização; ele está localizado um pouco acima do limite norte da Casa 10, sem ter qualquer relação com ele. Para esta estrutura redonda também, função no definte pode ser atribuído.

estruturas arredondadas nas áreas abertas no Nevalı Çori estão relacionados com as atividades diárias. A distribuição do material lítico, em concentrações altas de exibição Nevalı Çori nas áreas abertas e no interior das estruturas redondas, indicando que as actividades diárias foram realizadas nas áreas abertas e as estruturas redondas poderia ser funcionava como oficinas para a tomada de ferramenta, reequipar etc.

Apesar de ser contemporâneo, com as outras estruturas, a função dessas estruturas arredondadas são pensados para ser diferente, especialmente considerando o grande número de material lítico encontrados dentro e ao redor deles.

## **VI.C O edifício quadrado**

De acordo com as escavadeiras, entre as três formas de construção distintas em Nevalı Çori, apenas o edifício quadrado (Casa 13A, 13B e 13C) tem uma função bem definida e é nomeado após ele: Cult Building. Primeiro serão discutidos os elementos que caracterizam deste edifício planejado quadrado. Que dados levaram à identificação de prédio quadrado como 'Cult Building'? Em seguida, outros locais na região será envolvido para traçar paralelos que podem contribuir para essa identificação.

### **VI.ca elementos de arquitectura**

Primeiro de tudo, os elementos arquitectónicos particulares são os argumentos mais fortes para identificar este edifício como "diferente" do que as outras estruturas. Antes de discutir o fornecimento,

os edifícios quadrados arquitetura geral mostra aspectos notáveis. Seu plano e mais elaborada construção **configurá-lo para além das casas retangulares.**<sup>58</sup> Durante os cinco níveis de construção, esta estrutura permaneceu o único edifício quadrado planejado do assentamento. Considerando a localização eminente da Square Building, as três estruturas (Casa 13A, 13B e 13C) novamente seguem um ao outro muito bem no extremo ocidental do assentamento.

Embora os outros edifícios foram principalmente re-construído, ainda algumas pequenas alterações no local ocorreu. O Edifício Square, no entanto, foi exatamente no mesmo local. Além disso, no Nível III, o novo edifício (Casa 13C) foi construído para a direita dentro do antigo (Casa 13B), o que causou o encolhimento da área coberta, de 188 m<sup>2</sup> para 178 m<sup>2</sup>.<sup>60</sup>

Outras características da Square Building podem ser listados como segue: subterrâneo ou semi-subterrâneo, grande e estrutura single-salas, feito especialmente e várias vezes renovada pisos, deliberadamente enchimento e / ou queima e reconstrução da estrutura no mesmo local, que por sua vez é na periferia do assentamento. Uma das características comuns destes edifícios (Casa 13A, B e C), os pisos de mosaicos e estreitos canais ao longo dos andares, pode indicar uma actividade incluindo líquidos. O piso terrazzo da Casa 13B foi principalmente reutilizados e renovado em alguns lugares. Além de todos os elementos arquitectónicos, o esforço dado na construção dos edifícios e especialmente os pisos, pilares e paredes, manutenção e reconstrução pode ser considerado como demasiado para uma habitação temporária.

Os elementos arquitetônicos que fornecem prédio quadrado são notáveis e consistem em bancos de pedra ao longo das paredes, pódios, e monólitos e / ou pilares de pedra, que são decorados. Os recursos interior do edifício Praça são discutidos acima em detalhe. Portanto, vamos nos concentrar aqui principalmente sobre os bancos, pódios e pilares.

Ainda que a primeira fase da estrutura, Casa 13A no nível I fornecida não muitos vestígios arquitectónicos devido a re-utilização do seu material, pilares estavam presentes, uma vez que são reutilizados em casa 13B no nível II. Também restos de parede sugerem que ele pode muito bem ter sido a antecessora da Casa 13B. Dado o fato de que nenhum dos pilares foi encontrado in situ, é uma questão de debate whether eles foram introduzidos de outro lugar ou não. A presença de pilares na mais antiga do edifício de casa 13A de

---

<sup>58</sup> Hauptmann 1999: 71.

<sup>59</sup> Hauptmann 1999: 74.

prédio quadrado indica o uso e função na estrutura, que se torna mais clara nas estruturas posteriores Casa 13B e 13C (Ill.14).

Em casa 13B (Nível II) são dois pilares flanqueando a entrada, sendo parte de um pórtico aberto, como é a situação na Casa 13C (Nível III). Também permaneceu nas duas fases da estrutura são o banco de pedra que rodeia o interior, deixando a entrada aberta e o nicho, localizado acima da bancada.

O banco de pedra em casa 13B é 1 m de largura, medir 2,30-2,50 m de largura, no sudeste (Ill.15).

13 monolíticas, decorado, "em forma de T" pilares foram colocados com uma distância de cerca de 2.30-2,40 m deixado entre cada pilar. <sup>61</sup> Em secção transversal, que são rectangulares e medindo cerca de 0,40-0,50 m. Neste nível não há pilares totalmente conservados encontrada, eles são ou apenas as partes inferiores ou alguns fragmentos. Um dos fragmentos é uma capital "T- forma". <sup>62</sup>

O pódio retangular na Casa 13B mede 1,70 x 1,30 m. Os dois pilares definidos na pódio foram também "em forma de T". A uma no canto estava

1,70 m de altura e tinham uma linha de incisão no seu lado estreito e visível. Foi em pé diagonalmente com uma orientação este-oeste. <sup>63</sup>

O segundo era 1,95 m de altura, que está no canto entre a parede nordeste e pódio.

Dos 12 pilares definidos no banco em casa 13B, nem todo pilar é encontrada in-situ ou conservados dentro do edifício. O número é dado de acordo com os espaços deixados ao longo do banco, onde os pilares devem ser definidos em.

Um pilar é totalmente preservada, mesmo com a parte superior "em forma de T". No entanto, foi encontrado deitado no chão, não em seu lugar original. É 2,35 m de altura da parte superior para a parte inferior pontiagudo.

Devido à parte inferior pontiagudo, sugere-se a ser o único leste dos dois pilares, que estavam parados no meio do edifício, situado no chão. Ele tem dois braços ligeiramente dobrados sobre os seus lados largos e duas mãos com cinco dedos cada um sob uma linha de incisão no lado estreito, em baixo-relevo (Ill.16).

---

<sup>60</sup> Hauptmann1993: 48.

<sup>61</sup> Hauptmann1993: 45.

<sup>62</sup> Hauptmann1999: 75, Hauptmann2000: 9.

<sup>63</sup> Hauptmann1993: 48.

Os pilares são definidos como "antropomorfo" por causa do braço semelhante linhas incisão nas laterais De acordo com as escavadoras, do mesmo estilo é visível sobre o resto dos pilares. Mesmo a maioria deles são quebrados em pedaços. <sup>64</sup>

O pilar ocidental em pé no meio do prédio foi encontrado in situ, mas apenas a metade inferior do que foi preservada. Fica 4 m longe da entrada e 2,25 m do banco noroeste. Foi originalmente 3 m de altura e medidas de 0,80 a 0,33 m em corte transversal. Como o outro, este pilar tem os braços e as mãos bem em baixo relevo nas laterais.

## **VI.cb esculturas e relevos**

Além de suas características estruturais que distinguem o Edifício Praça dos outros, as esculturas encontradas dentro desempenham um papel importante. Todas as grandes esculturas, exceto um pedaço foram encontrados no interior do edifício Square. O problema aqui é que nenhum deles foram encontrados in situ. Eles foram seja enterrado nas paredes ou encontrados no depósito. **A escultura monumental está integralmente relacionada com a Square Building.** <sup>65</sup> Mesmo se se considerar os pilares antropomórficas como elementos de suporte de uma cobertura plana, continua a haver 11 esculturas em calcário macio para atestar o significado especial dos edifícios.

Com apenas uma exceção do pódio em Casa 3 todas as esculturas foram encontradas no contexto secundário, muito apropriadamente 'enterrado' na tarde Casa 13B e 13C.

Uma cabeça maior do que a vida em tamanho (0,37 m) com as orelhas jarro e a face com arranque, preserva uma cobra enroscada na parte de trás da sua cabeça careca. Este deve ter pertencido a uma grande estátua de culto que poderia ter colocado originalmente no nicho de casa 13B. Especialmente as figuras de cobra sobre o lado estreito do pilar são feitas com o modelo, caracterizado por um corpo de cabeça e ondulação triangular.

Um pequeno torso com a cabeça, braços e parte inferior rompido exibe um colar semelhante cume na frente, acima do qual existe um nariz-como projeção que ficaria melhor concluída com a cabeça de um pássaro do que com a de um ser humano. A parte de trás totalmente renderizadas,

---

<sup>64</sup> Hauptmann1993: 50.

<sup>65</sup> Hauptmann1999: 75.

por outro lado, parece humano. Pode ter sido uma criatura híbrida que combina os atributos do homem e pássaro (Ill.18).

Uma estatueta tem a forma de um pássaro com a cabeça de um homem com características fortemente estilizada.

A frente de uma coluna exibe uma cabeça grande, presumivelmente, do sexo feminino, aparentemente, nas garras de garras de um pássaro. Com base nas maçãs do rosto evidentes, a cabeça é mais provável que seja do sexo feminino, em vez de sexo masculino; No entanto, o sexo ainda não é muito clara. Fragmentos de uma escultura compósito foram encontrados construído dentro da estrutura de pedra do banco nordeste da Casa 13B (Ill.19).

Existem quatro peças de união em conjunto, formando uma coluna com uma altura de mais de 1 metro. ( 'Totem-pole' nas publicações) Na parte inferior do mesmo, há duas figuras humanas que estão costas com costas, um deles é muito fracamente conservado e falha o rosto e o pescoço. Seus olhares longos cabelos como reunidos em uma rede, caindo sobre os ombros. O mais preservado foi profundamente entalhada olhos, que poderia ter tido incrustações de algum tipo, **um nariz comprido e uma boca franzida.** <sup>88</sup> Quanto à parte do corpo da figura, há duas interpretações diferentes, no início de publicações do corpo é pensado para ter pássaro-como elementos.

Mais tarde, o corpo é definido como feminino, com relação à barriga e seios arredondados e, talvez, no que diz respeito à nova joint ao topo dessas figuras humanas, um pássaro óbvio.

Este pássaro é de 34 cm de altura e localizado no topo das cabeças humanas. Ele é retratado em uma posição ereta, a cabeça é rompido. A figura tem uma barriga arredondada e as penas das suas asas são mostrados por linhas finas incisão.

Outro fragmento pilar retrata duas aves opostas uma outra. Um abutre-como pássaro, também esculpida na rodada, poderia ter pertencido a uma peça composta embora os pinos em sua cauda sugerem que ele poderia até ter sido preso a uma parede do edifício Square. Também não há qualquer outra interpretação ainda na mão para a criatura de sapo em alto relevo.

Um fragmento bacia calcário tem uma cena que mostra três figuras que estão lado a lado em relevo. (Fig. 26) O fragmento de elevado 13,5 cm foi encontrado na base de Casa 3. A figura centrado é menor do que os outros, tem uma cabeça pontiaguda, um ventre muito arredondada e quatro pernas. Por causa de sua cabeça sendo apontado, sugere-se que a figura centrada é uma tartaruga Eufrates. As duas outras figuras são esculpidas à esquerda e à direita da

centrado um. Ambos os braços levantados; seus dedos são descritos como pequenas linhas, incisos. Suas barrigas estão esbugalhadas e as pernas estão abertas. A figura da esquerda é reivindicada a ser do sexo masculino, uma vez que é mais alto do que a figura da direita, que é suposto ser do sexo feminino. Em publicações mais recentes, ambas as figuras humanas são interpretados como grávida, enquanto barrigas arredondadas não indicam necessariamente apenas a gravidez, mas também poderia estar ligado à alimentação e bem alimentados pessoas e ainda estar relacionado com a fertilidade.<sup>67</sup>

Exceto o 'pilar com a cabeça do sexo feminino' e o fragmento tigela de pedra calcária com o 'humano e tartaruga' alívio, escultura no Nevalı Çori parece estar associado com a Square Building.

Apesar de todas as esculturas foram enterrados dentro das paredes ou bancadas do edifício, encontrados em seus contextos secundárias, é possível que a escultura foi de alguma forma ligado (talvez limitada) para a função desses edifícios.

Na Casa 13C (Nível III), todos os três esculturas foram encontrados dentro ou ao redor do nicho.

Em casa 13B (Nível II), ambas as esculturas estão associados com os elementos de arquitectura particulares, tais como o banco e o pódio.

Neste aspecto, os dois fragmentos de House 3 poderia ser uma exceção ou este edifício tinha algum tipo de significado, embora não seja diferente em tudo pelo plano, mas menor em tamanho quando comparado com os outros edifícios retangulares de seu nível. Neste ponto, já que não há informações sobre o tamanho real do assentamento, há uma chance de que a Casa 3 não poderia ser a única exceção.

---

<sup>66</sup> Voigt2000: 271.

<sup>67</sup> Voigt2000: 272.

**Tabela 6. esculturas em Nevalı Çori**

<b>edifício</b>	<b>Figura</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Posição</b>	<b>Condição</b>
casa 13C	cabeça humana com uma cobra em sua volta (III.17)	37 cm	Dentro do nicho	rosto danificado
casa 13C	Homem-pássaro criatura	23 cm	Abaixo lado o nicho	frontal e parte inferior danificado
Casa 13C	Human torso (III.17 e 18) (Possivelmente macho)	37 cm	No depósito abaixo do nicho	Parte inferior, braços, cabeça quebrada
Casa 13B	abutre-like Bird (III.19)	50 centímetros	No pódio	Bem preservado
casa 13B	Composto coluna (totempole)	acima de 1 m, construído dentro do	banco de pedra	Parcialmente preservada. A coluna é incompleta
Casa 3 (Nível III)	pilar com do sexo feminino (?) cabeça (III.20)	29 cm	Construída no interior do pódio	parte inferior do rosto danificado
Casa 3 (Nível III)	fragmento de calcário bacia com relevo (duas humanas e uma tartaruga) (III.21)	13,5 cm na	fundação	A taça é parcialmente preservada, a cena é incompleta
?	Rã-como o ser humano (III.20)	45 cm	indeterminado	Parte superior danificado?
?	cabeça de leão (III.21)	4.4 cm?		Provavelmente, a cabeça de uma figura completa

## IV.cc Outros sítios na região

Quando olhamos para outros locais na região, diferentes sites fornecem estruturas com características arquitectónicas comuns. Para o site de Nevalı Çori os dois locais a seguir oferecem uma série de semelhanças.

As exposições Construção quadrada seguintes características que são característicos:

- subterrâneo ou semi-subterrânea
- grande, e a estrutura de um único salas
- especialmente feito e várias vezes renovada pisos
- deliberadamente enchimento e / ou queima e reconstrução da estrutura no mesmo local
- localização na margem da liquidação

### IV.cc1 Çayönü

Nevalı Çori e Çayönü pode ser considerado como dois locais que estão muito próximos uns dos outros, quando ambos os assentamentos são analisados. A sequência directa das estruturas individuais de que é muito notável no assentamento de Nevalı Çori é também para ser visto em Çayönü (III.22).<sup>68</sup>

Dos poços basais 'no Çayönü devem ser comparados com os dos poços assar' no Nevalı Çori que são encontrados em apenas Nível I. Além disso, a presença de estruturas de um quarto é testemunhado por Çayönü, bem como para Nevalı Çori.<sup>69</sup> A ligação cronológica entre os dois sites tinha sido explicado no Capítulo III.

No entanto, o elo mais notável entre Nevalı Çori e Çayönü diz respeito à diferenciação de arquitetura que leva à identificação dos 'edifícios especiais'. Estes edifícios são diferentes dos outros em um acordo, dependendo de seu plano, tamanho, construção, características interiores e achados. 'Edifícios especiais' são estruturas em que há atividades domésticas estavam sendo mantidos.

O site de ofertas estruturas Çayönü que são chamados de 'Edifícios Especiais', com base em argumentos semelhantes como o Square Building ou 'Cult Building' em Nevalı Çori.

---

<sup>68</sup> Hauptmann1999: 70.

<sup>69</sup> Hauptmann1999: 75.

As construções em Çayönü pertencentes à classe monumental são como se segue (III.23):

- o edifício laje com pilares centrais (subfase 4)
- o Plaza com monólitos como menires
- o Banco Building e Skull (subfase 5) com bancos de pedra
- o Edifício Terrazzo com seu piso especial (subfase 6)

Estas são as características arquitetônicas básicas que também são encontrados no prédio quadrado em Nevalı Çori.

**Tabela 7. Edifícios relacionados com as subfases de Çayönü**

1	<b>Edifícios rodada subfase (10200-9400 BP)</b>
	Abertura de Edifício Crânio Possivelmente mais cedo
	Flagstone Building 2 <b>Grill Edifícios subfase (9400-9100?)</b>
	Construção de edifício laje do crânio (2 fases) 3 <b>Canalizada</b>
	<b>subfase Edifícios (9100-9000)</b>
	Edifício Flagstone Edifício Skull (?) 4 <b>Edifícios</b>
	<b>Cobble-pavimentadas subfase (9000-8600?)</b>
	Construção do crânio (2 fases) Banco de edifício de
	edifício BL Pebble Plaza 5 <b>Celulares Edifícios subfase</b>
	<b>(8600-8300)</b>
	Terrazzo Construção
	plaza argiloso com pedras de pé

O Edifício Flagstone é nomeado após seu piso construído de grandes lajes. É uma estrutura rectangular com os cantos arredondados, localizados na extremidade sudeste do assentamento como as outras duas construções cult. Como um resultado da destruição do fluxo possui

causado, a parte sul do edifício é perdido e as dimensões de toda a estrutura não pode ser revelado; apenas a largura foi medido aproximadamente 10,70 m. <sup>70</sup>

O edifício foi em terraços na encosta. A parede do norte, construído de pedras quebradas plana, é mantida a uma altura de 1,30 m e tem dois contrafortes que são 1,20 m de largura e 50 cm de profundidade. <sup>71</sup> Dois metros ao sul dos contrafortes, há duas pedras de pé, alinhados com os contrafortes e um terceiro está situado no leste do edifício, bem na frente de um banco.

O Edifício Crânio no Çayönü passou por várias modificações e ficou mais ou menos no mesmo lugar durante os quatro primeiros níveis de ocupação. A construção mais antiga do crânio foi na forma de um semi-círculo com paredes duplas. Há um intervalo de 30 cm entre as paredes esquerda, coberto com pedras grandes. Vários crânios foram encontrados no chão e muitos esqueletos foram recuperados em um cavado pit no centro do edifício. Há cerca de 70 caveiras e esqueletos de pelo menos 400 indivíduos contados. Se a metade sul da estrutura era circular ou retangular como seus sucessores permanece indefinido devido à perturbação causada pelos níveis mais tarde construindo. <sup>72</sup>

As fases posteriores do Edifício Crânio exibir aproximadamente o mesmo layout. É uma estrutura rectangular, medindo 9,70 para, pelo menos, 8 m. A parte norte do que é definido na encosta e no extremo sul, que é onde a entrada é suposto ser, é fortemente destruída pela erosão. <sup>73</sup> A parte sul do edifício é um espaço de pátio-como grande com um piso rebocadas. Há três interconexão, quartos pequenos no norte do edifício (quatro quartos em fases anteriores), que medida 1,80-2,30 m e estes são separados do resto do espaço por um banco mudbrick, que tem duas pedras Permanente, criado para ele. <sup>74</sup> Mais tarde, um alto muro foi construído neste banco, o que fez os quartos mais isolado, mas ainda ligado ao espaço principal por duas aberturas. Na sua última fase, o Edifício Crânio tinha um 'altar' polido na frente da parede ocidental e os quartos foram pavimentadas com seixos. <sup>75</sup>

---

<sup>70</sup> Schirmer1990: 378.

<sup>71</sup> Schirmer1983: 473.

<sup>72</sup> Schirmer1990: 381.

<sup>73</sup> Schirmer1983: 469, Schirmer1990: 381 ver também Özdoğan, A.1999: 50 onde ela afirma que a destruição foi causada pela EBA terraços e

também a presença de uma parede sul é questionável.

<sup>74</sup> Schirmer1983: 469.

<sup>75</sup> Özdoğan, A.1999: 50.

O Edifício Terrazzo foi construída após o incêndio do Edifício Crânio, alguns metros a norte do mesmo. É uma única estrutura de salas, medindo 11,75 x 9 m, com paredes exteriores de 0,8 a 1,2 m de largura.<sup>76</sup> As paredes são construídas de pedras em bruto e tem ao longo contrafortes, que são 1m de largura e 0,25 m de profundidade. O edifício foi nomeado após seu piso de mosaico vermelho que consiste em conjunto de calcário em argamassa de cal.

O Banco Building é um pequeno, retangular, conjunto estrutura single-salas para a encosta e estava em uso durante o Sub-fase Edifícios Cobble-pavimentadas, contemporâneo, com a última fase do Edifício Crânio e diante do edifício Terrazzo. Um banco de pedra maciça está em execução ao longo de suas paredes, o piso é de areia fina e há canal de drenagem.<sup>77</sup>

Desde os primeiros níveis, edifícios não residenciais aparecem apenas na parte leste de Çayönü. O 'plaza' também foi localizada nesta zona, cobertas com seixos durante a Construções sub-fase Cobble-pavimentada e revestido com um solo argiloso avermelhado na sub-fase celular edifícios. Esta praça argiloso cobre uma área de 60x20 m e tinha duas fileiras de grandes pedras Permanente, criado em seu piso, que foram quebrados e plana colocada antes da renovação do piso.<sup>78</sup>

#### IV.cc2 Göbekli Tepe

A maior semelhança entre Göbekli Tepe e Nevalı Çori preocupações dos pilares em forma de T '. Os T-pilares, com relevos em miniatura indicam acordo com as escavadeiras uma percepção edifício diferente dos habitantes.

Dois edifícios em Göbekli Tepe, a Coluna Edifício Leão eo Schlangenpfeilergebäude mostram semelhanças notáveis com achados em Nevalı Çori sobre a arquitetura, relevo e escultura.

Para o sudeste do assentamento, a Coluna Edifício Lion é a única estrutura de Nível II que decorou pilares. O 'Löwenpfeilergebäude' (III.24) é, uma estrutura rectangular semisubterranean single-salas, que mede 6,5 x 4,4 m e está localizado no sudeste do montículo. Ele tem quatro pilares em forma de T em pé e dois

---

<sup>76</sup> Schirmer1990: 382.

<sup>77</sup> Özdoğan, M e Özdoğan, A.1989: 71.

mais construídas nas paredes laterais voltadas uma para a outra.<sup>78</sup> Dois dos pilares independentes (1,60 e 1,45 de altura) têm leões descritos em baixo-relevo sobre as suas partes superiores. Os leões têm bocas abertas como eles estavam rosnando e claramente demonstrado órgãos masculinos como é o caso em quase todas as figuras de animais em Gobekli Tepe.

O pilar sul (alta 1m) embutido na parede está decorado bem e pensado para ser no contexto secundário. Lembrando muito dos pilares Nevalı Çori, tem linhas paralelas (mãos) e uma linha de profundidade vertical (empate ou *krawatten*) acima deles, incisão sobre ele.<sup>80</sup>

Entre o pilar nordeste e no canto nordeste da estrutura, um banco de pedra foi colocada. O piso do 'Löwenpfeilergebäude' é terrazzo.

O Schlangenpfeilergebäude (Ill.25) do nível mais antigo<sup>81</sup> do assentamento é representado por quatro estruturas redondas ou ovais, com bancos e decorado pilares em forma de T, que são mais do que 3 m de altura. Nesta camada várias características arquitectónicas monolíticas apareceu.<sup>82</sup> Um quarto é acentuada por dois pilares centrais, 3,1 m de altura, com t-capitais. Numa fase posterior foram incorporadas em uma parede curva, diminuindo o tamanho da sala. Ambos os pilares foram enquadrados por um banco de lajes de pedra. Os pilares são definidos como eles foram delinear as estruturas e existem dois deles em cada uma das estruturas, estando no centro. Em alguns casos, pilares olhar como se eles foram criados antes das paredes. Este tipo de arranjo lembra o Nevalı Çori Cult Edifício muito, tanto sobre a monumentalidade ea colocação de pilares, no entanto, os motivos sobre os pilares demonstrar um mundo diferente.

Relevos de Göbekli Tepe mostrar muito frequentemente motivos comuns como em Nevalı Çori. Três do total de cinco pilares vangloriou decoração em relevo. Coluna 1 está decorado com uma "tapeçaria" de cobras entrelaçadas e espalhadas cobras individuais em baixo relevo, descrito abaixo é um carneiro. Cobras parecem ser muito comumente escolhida para pilares decorar (Ill.25). Há cobras individuais, grupos deles, mesmo um 'net' deles. Eles são descritos como linhas onduladas que formam o corpo e cabeça ligeiramente pontiagudas.

---

<sup>78</sup> Özdoğan, A.1995: 87.

<sup>79</sup> Schmidt1999: 16.

<sup>80</sup> Schmidt1999: 17.

<sup>81</sup> Duas amostras 14C retirados do preenchimento estão namorando em torno de 9000 aC (. Cal), consulte Schmidt2001: 49.

<sup>82</sup> Hauptmann1999: 79.

Por um rosto estreito de Pilar 2 é um bucranion. Em uma das caras de largura, três animais dispostos um por cima do outro: um bovino, um canino e um pássaro possivelmente representando um guindaste.

Outro pilar mostra o alívio de uma raposa no mesmo estilo como Pilar 2 e, provavelmente, ser a parte de uma cena narrativa similar.

A recolha medida recuperado inclui raposas, javalis, gado selvagem, gazela, carneiro, aves (como pato-aves, aves de pernas compridas, talvez cegonha), insectos, aranhas, bucrania e alguns motivos geométricos como H-formas e anéis.

Animais aparecem tanto sozinho como em grupos de dois ou três. Pilar 33 da estrutura de D exhibe a cena mais cheia no Göbekli Tepe, que tem grandes aves, duas pequenas raposas, motivos em forma de H e corpos de cobra em seus lados largos e aranhas, cabeças das cobras e linhas de triângulos no lado estreito. A largura lateral do lado esquerdo contém algumas linhas onduladas e um único Fox, que é um exemplo muito raro de animal sem indicação do sexo masculino em Göbekli Tepe.<sup>83</sup>

Pilar 18 da estrutura de D é o único exemplo a partir do nível mais antigo que tem o tipo de Nevalı Çori de braços dobrados esculpidos sobre os lados largos do pilar. Ao contrário do pilar com o mesmo motivo de Löwenpfeilergebäude, Pillar 18 é decorada também com uma raposa e alguns motivos geométricos.<sup>84</sup>

Retratada a partir de cima em alto-relevo são animais selvagens que se assemelham répteis, seus frangs descobertos, no entanto, sugerem que eles em vez ser interpretado como panteras ou leões.<sup>85</sup>

Dois objectos osso de cobras representam Hallan CEMI, que é um animal que é frequentemente representado em esculturas de Nevalı Çori e Göbekli Tepe. Mas as esculturas de Göbekli Tepe testemunhar mais semelhanças com Nevalı Çori. Göbekli Tepe tem uma vasta coleção de esculturas. Muitas peças de escultura veio à luz, tanto a partir dos quartos e entre os materiais de superfície.

Dois pilares são esculpidas com figuras de animais. O primeiro é um réptil-como o animal representado em alto relevo na parte superior, em forma de T. O animal é de cerca de 80 cm de comprimento e tem uma longa cauda e pernas dobradas para cima. Similar relevos réptil são para ser encontrados em fragmentos de pedra calcária e como pequenas peças quebradas, de figuras.

Um segundo pilar é esculpido 1,20 m de altura. É coroada por um animal, esculpida na rodada. Um urso (ou talvez um leão) sentado no topo do pilar parece estar segurando uma

---

<sup>83</sup> Schmidt2003: 6-7.

<sup>84</sup> Schmidt2002: 24, Schmidt2004: 103.

cabeça humana entre suas patas. Mais animais em cabeças humanas estão presentes em Göbekli Tepe.

Um fragmento de 40 cm de comprimento, encontrado no enchimento de uma estrutura inicial, exibe o corpo inferior de um animal não identificado que prende uma cabeça humana.

Um outro fragmento, 34 m de comprimento, é sugerida para ser uma ave em uma cabeça humana. Desta vez, o rosto humano é claramente visível, embora há apenas uma linha de asa-like de um lado para provar o pássaro.<sup>86</sup> animais itifálico e pessoas, pássaro-como animais, leões, javalis, um tronco, uma cabeça humana em tamanho natural, grandes phalloi estão entre os achados de plástico. No planalto oriental, há três phalloi esculpida na rocha, três deles no mesmo estilo, o maior é de 25 cm de comprimento.<sup>87</sup>

Há também são esculpidos fragmentos de pedra presentes no local, tais como pequenos fragmentos de pedra calcária com linhas paralelas ou cobras incisão.

Em conclusão, além da arquitetura, as esculturas e relevos de Nevalı Çori mostram também semelhanças com outros sítios na região, especialmente com Göbekli Tepe, como é explicado acima. Não há dúvida de que as esculturas de Nevalı Çori refletir a fauna Holoceno inicial de Eufates Vale do Oriente: leão, urso, javali, cavalo selvagem etc.

#### **Conclusões IV.d na avaliação da função**

Entre as três formas de construção que podem ser distinguidos para a liquidação de Nevalı Çori, as avaliações sobre as suas funções só podem se apresentar para os edifícios retangulares e quadradas planejadas.

casas da canaleta são aceitos como residências, em alguns casos, como ateliers (Casa 6) ou como armazenamento de espaços com base em suas características específicas. Em outras palavras, quando não está claro qual finalidade específica dos edifícios estavam servindo, a questão de como estes edifícios foram usados permanece sem resposta. Pode-se concluir que a avaliação da função destes certo tipo de edifícios é limitada a defini-los tanto como residências, oficinas ou armazéns. Uma pesquisa mais detalhada no futuro irá apontar quais dessas funções podem ser estabelecidas para que a estrutura com certeza.

Somente para o Square Building uma resposta definitiva pode ser dada concerning sua função: com base em sua arquitetura, localização e resultados dentro como colunas, escultura, relevos,

---

<sup>85</sup> Hauptmann1999: 80.

<sup>86</sup> Schmidt1998a: 2-3.

pódios e bancos, este edifício monumental e notável era um edifício de culto. Este ponto de vista, também é suportada por semelhanças com outros edifícios monumentais em outros locais na região como é mencionado acima. O caráter especial da Square Building é apoiado por estruturas com características arquitetônicas semelhantes de Göbekli Tepe e Çayönü.

Ainda assim, é preferido por alguns arqueólogos para restringir a definição dos edifícios quadrados funcionar para 'público' em vez de 'cult' por causa da falta de conhecimento sobre qualquer forma de comportamento espiritual neste período inicial de tempo.

Avaliação da função de determinado tipo de edifícios é difícil devido a uma série de razões. A falta de conhecimento da forma original dos edifícios limita qualquer definição. Por exemplo, o tempo de um edifício foi coberto ou não é uma questão que está intimamente relacionado com a sua função.

No caso de Nevalı Çori, tem sido a questão whether ou não os edifícios eram cobertas.

Além disso, a população de um acordo, na medida em que pode ser abordado por estudos demográficos, tem implementações na idéia de um tipo específico de edifício dá. Com base em estudos demográficos, parece que, no **caso da Square Building, era apenas uma pequena percentagem da população que poderia caber no.**<sup>88</sup> Uma estrutura com telhado dá mais privacidade, por isso pode ser retratado como uma pequena reunião do grupo na estrutura em privacidade. Por outro lado, se o edifício não foi coberto, esses encontros se tornaria mais público no caráter.

---

<sup>87</sup> Schmidt1998b: 30.

<sup>88</sup> Sentek2005: 32.

## Capítulo VII

### Conclusões sobre o Sítio de Nevalı Çori

O site de Nevalı Çori é discutido em detalhe como foi apresentado na introdução do presente escrito. A liquidação é analisada seguindo os níveis de construção, com base nos planos de cada nível. Para cada nível do edifício as estruturas foram descritas a concluir que edifício formas vêm à tona no local. Estas formas de construção são classificados como edifícios retangulares, redondos e quadrados. Depois de analisar, chegamos à conclusão de que, na verdade tipos de edifícios podem ser reconhecidos com a exceção de uma forma edifício. Apenas as estruturas redondas não pode ser chamado de construção pelas razões que foram explicadas durante a sua análise e, portanto, permanecem pouco claros em termos de tipo e função.

Para as estruturas retangulares, e especialmente os que poderiam ser reconhecidos como casas de canal era possível formular algumas sugestões plausíveis, uma vez que foi concluído no capítulo anterior. O tipo e função da Square Building poderia ser definido e provou (com informações complementares de outros sites) com mais certeza.

Para formular conclusões concerning o padrão de liquidação de Nevalı Çori, vale a pena mencionar que a área escavada é apenas uma fração do assentamento original. Desde sites são geralmente escavado até certo ponto, que normalmente é de 10 a 20%, o layout completo da liquidação de Nevalı Çori e quanto de toda a área estava em uso não pode ser descoberto. Com base na área exposta, o padrão de assentamento inclui uma divisão entre as estruturas retangulares e do Edifício Square. O Edifício Square está localizado a oeste da área com um raio de estruturas retangulares no sudeste, lado a lado.

As estruturas redondas estão situados no meio, mais perto dos edifícios retangulares. As áreas abertas dos assentamentos, onde vários poços torrefação e fogueiras foram encontrados, são onde a vida diária tem sido gasto principalmente, fora das casas.

É notável que os dois níveis último edifício mostram muito poucas estruturas, em comparação com os níveis de construção anteriores. Além disso, a Square Building, que está mostrando a continuidade do Nível I em diante até ao Nível III, parece permanecer intacta no Nível IV e V. Em relação ao timeperiod e da região, isso se encaixa fenômeno na imagem.

Até o final de PPNB maioria dos assentamentos do sudeste da Anatólia foram abandonados ou ficou menor em tamanho. Com base na evidência recuperados no local, parece que a Nevalı Çori o acordo foi gradualmente diminuindo. A liquidação das Nevalı Çori tem uma vida útil curta, cerca de 200 anos e sua permanência pode ser questionada.

Durante os capítulos anteriores o significado de Nevalı Çori foi explicado como uma solução e como um local no sudeste da Anatólia.

Em uma perspectiva mais ampla que pode ser estabelecido para Nevalı Çori que tem sido um site que se encaixa perfeitamente no Neolítico desta região.

Nevalı Çori revela numerosas indicações que suportam a visão de que este site é muito provável um dos mais importantes sítios da região para entender o Sudeste da Anatólia Neolítico.

Juntamente com Çayönü ele pode ser colocado para a frente que o padrão de liquidação exibe uma organização arquitetônica pela distinção de áreas com diferentes funções. construções de pedra são separados das casas de armazenamento tanto por sua arquitetura e mobiliário. Estes edifícios que são considerados por seus escavadores como as primeiras estruturas culturais do Oriente Médio levaram à definição do 'Çayönü Cultura' e, respectivamente, o 'Nevalı Çori Cultura'.<sup>89</sup> Isso indica uma organização central com a produção de esculturas e relevos com ferramentas de pedra em ateliers e workshops e com um edifício de culto isolado pertencente ao assentamento.

## Bibliografia

Akkermans PMMG e Schwartz GM 2003, *The Arqueologia da Síria, do complexo de caçadores-coletores até o início de sociedades urbanas (cerca de 16,000-300 aC)*, Cambridge.

Erdoğan, B. 2002. *Türkiye Arkeolojik Yerleşmeler: Karsilastirmali Tablolara Gore Anadolu Kronolojisi* [Turquia Archaeologic Assentamentos: cronologia Anatolian acordo com esquemas comparando], Istambul.

Güvenç, Ayşegül Yılmaz. *Başlangıçta Anadolu Vardı* [No começo havia Anatolia]. TUBITAK *Ciência ve Teknik*, Eylül 2000.

Erinc, S. 1980, a "Ecologia Humana no Sudeste da Anatólia", *Prehistoric Research As Universidades conjuntas IstanbulChicago no Sudeste da Anatólia*, ed. Por Cambel, H., Braidwood, RJ, Istambul, 73-81

Hauptmann, H. 1993, "Ein Kultgebäude em Nevalı Çori", *Entre os rios e sobre as montanhas, Archaeologica anatolica et Mesopotâmica*, Alba Palmieri dedicata, ed. por Frangipane, M. et al., Roma, 37-69

Hauptmann H. 1997 "Nevalı Çori", *A Enciclopédia Oxford de Arqueologia no Oriente Próximo* 4, NY-Oxford, 131-134

Hauptmann, H. 1999, "A região Urfa", *Neolítico na Turquia: o berço da civilização*, Istambul, 65-87

Hauptmann, H. 2000 "Ein frühneolithisches Kultbild aus Kommagene", *Gottkönige sou Euphrat*, ed. por Wagner J., Mainz, 9/5

Hauptmann, H. 2003 "Eine frühneolithische Kultfigur aus Urfa", *os estudos apresentados ao Ufuk Esin-de aldeia em Cidades*, ed. por Özdoğan, M. et al., Istambul, 623-637

Luikart G., Gielly L., Ecoffier L., Vigne JD, Bouvet J., Taberlet P., múltiplas origens maternas e estrutura filogeográfica fraco em cabras domésticas, PNAS 98, 10, maio de 2001: 5.925-5.931

Özdoğan, A. 1995, a "Vida Çayönü durante o período Neolítico Pré-cerâmica", Leituras em pré-história: os estudos apresentados ao Halet Cambel, Istambul, 79-97

Özdoğan, A. 1999 "Çayönü", Neolítico na Turquia: o berço da civilização, Istambul, 35-65

Özdoğan, M. 1995 "Yakin Dogu Neolitigi ve Güneydogu Anadolu: Elestirisel bir degerlendirme", Eski Yakindogu kùltürleri üzerine incelemeler [do Oriente Próximo Neolítico e Sudeste da Anatólia, Investigações sobre culturas antigas do Oriente Próximo], Metin Akyurt-Bahattin Devam Anı Kitabı, Istambul, 267-80

Özdoğan, M. 1999 "Observações finais", Neolítico na Turquia: o berço da civilização, Istambul, 225-36

Özdoğan, M. e Özdoğan, A. 1989, "Çayönü. Uma sinopse de trabalhos recentes", Paléorient 15/1, 65-74

Rosenberg, M. 1994, "Hallan CEMI Tepesi: Algumas outras observações relativas estratigrafia e cultura material", anatolica XX, 121-140

Rosenberg, M. 1999 "Hallan CEMI", Neolítico na Turquia: o berço da civilização, Istambul, 24-33

Schirmer, W. 1990 "Alguns aspectos da construção no assentamento 'Aceramic-neolítico' de Çayönü Tepesi", World Arqueologia 21: 3, 363-387

Schmidt, K. 1996 "Nevalı Çori: Cronologia e intra-site distribuição das classes Lithic Ferramenta. Os resultados preliminares", do Neolítico lascados pedra Indústrias do Crescente Fértil, e seus contemporâneos em regiões adjacentes. Estudos em Early Oriente Próximo Produção, subsistência, e Meio Ambiente 3, Berlim, 363-376

Schmidt, K. 1998a, "Beyond Daily Bread: Evidence of Early Neolítico Ritual De Göbekli Tepe", Neo-lítico 2, 1-5

Schmidt, K. 1998b, "Frühneolithische Tempel. Ein Forschungsbericht zum präkeramischen Neolithikum Obermesopotamiens", Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 130, Berlim, 17-51

Schmidt, K. 1999 "Frühe Tier- und Menschenbilder vom Göbekli Tepe -Kampagnen 1995-1998. Ein Kommentierter Catálogo der Großplastik und der Relevos", Istanbuler Mitteilungen 49, 5-21

Schmidt, K. 2000 "Zuerst kam der Tempel, Dann morrer Stadt.Vorläufiger Bericht zu den Grabungen am Göbekli Tepe und am Gürcütepe 1.995-1.999", Istanbuler Mitteilungen 50, 5-40

Schmidt, K. 2001 "Göbekli Tepe, no sudeste da Turquia. Um relatório preliminar sobre o 1995-1999 Escavações", Paléorient 26/1, 45-54

Schmidt, K. 2002 "Göbekli Tepe-sudeste da Turquia. A Campanha Sétimo de 2001", Neo-lítico 1, 23-25

Schmidt, K. 2003 "A Campanha de 2003 na Göbekli Tepe (sudeste da Turquia)", Neolithics 2, 3-8

Schmidt, K. 2004 "Frühneolithische Zeichen vom Göbekli Tepe", Tuba-AR VIII, 93-105

Sentek, M. de 2005, edifícios de culto em Aceramic Neolítico Sudeste da Anatólia: Um estudo de caso de Nevalı Çori. Inédito Tese de Mestrado, Universidade Técnica do Oriente Médio, do Departamento de Ciências Sociais.

Voigt, MM 2000 "Çatal Höyük em Contexto: Ritual em primeiros Sites Neolítico na Turquia Central e Oriental", Life in Neolítico Agricultura Comunidades, a organização social, identidade e diferenciação, ed.by Kuijt, I., 253-290

Yakar, J. 1994, a Prehistoric Anatolia: a transformação do Neolítico e do período precoce Chalcolitic, No.1 Supplement, série de Monografias do Instituto de Arqueologia, Universidade de Tel Aviv, Jerusalém.

### **fontes eletrônicas**

<http://arkeoloji.cukurova.edu.tr> [http:// www.CANew.org](http://www.CANew.org)

<http://www.urfali.de>

<http://www.TAYproject.com>

---

### **Lista de mesas**

Tabela 1. Dieta na Nevalı Çori

Tabela 2. cronológica gráfico dos assentamentos níveis Tabela 3.

Construção e edifícios em Nevalı Çori Tabela 4. edifícios

retangulares em casas Nevalı Çori Tabela 5. canal em Nevalı Çori

Tabela 6. Esculturas em Nevalı Çori

Tabela 7. Edifícios relacionados com as subfases de Çayönü

### **Lista de ilustrações**

1. Mapa da Turquia com os países que fazem fronteira

2. Mapa do Sudeste da Anatólia mostrando Şanlıurfa

3. Mapa mostrando Nevalı Çori e outros locais na região

4. Vista em Nevalı Çori do sudeste

5. Nevalı Çori nível de construção I (Hauptmann1999: 39-40)

Nível do edifício 6. Nevalı Çori II (Hauptmann1999: 39-40)

7. Casa 13B (Hauptmann1999: 42)

nível construção 8. Nevalı Çori III (Hauptmann1999: 39-40)

9. Câmara de 13C (Hauptmann1999: 42)

desenho e terrestres planos 10. Seção de casa 13B e 13C (Hauptmann1993: 44-49)

11. Nevalı Çori construção de nível IV (Hauptmann1999: 39-40)

12. As casas de canal de duas camadas (300% ampliada detalhes do mapa, escala original 1 / 20m)
13. As casas de canal de três camadas (300% ampliada detalhes do mapa, escala original 1 / 20m)
14. Casa 13B: pódio e pilares no canto sul e banco e pilares (Hauptmann1993: 47-48)
15. Casa 13B do nordeste: banco e nicho com cabeça de pedra calcária na parede traseira do nicho (Hauptmann1993: 52-53)
16. Casa 13B: pilares com braços esculpidos
- cabeça 17. Calcário com um relevo de cobra e calcário tronco (Hauptmann1993: 59-62)
18. Calcário tronco (h 0.37m) e calcário criatura híbrida (h 0.23m) (Hauptmann1999: 45-62)
19. Abutre-como aves e calcário sculpture compósito (Hauptmann1999: 47-48)
20. Coluna com uma cabeça fêmea em cima, pedra calcária de sapo humano e placa de pedra calcária com figuras estilizadas (Hauptmann1999: 46-48)
- fragmento bacia 21. Calcário com relevo e cabeça de leão miniatura (Hauptmann1999: 50)
22. Mapa mostrando Çayönü
23. Edifício de Çayönü
24. Göbekli Tepe: Löwenfeilergebäude e detalhe do pilar (Hauptmann1999: 51), com relevos de pilar ao gamo, pilar com relevos de uma raposa e uma cobra (Schmidt2003: 4), pilar com relevos de uma raposa, uma javali e três pássaros (esquerda), pilar com relevos de uma raposa (Schmidt2003: 6)
25. Göbekli Tepe: Schlangenteilergebäude: pilar com relevos de gado selvagem, raposa e pássaro, bucrânia sobre o lado estreito (Hauptmann1999: 50, Schmidt1998: 38), com relevos pilar de cobras (Hauptmann1999: 54)